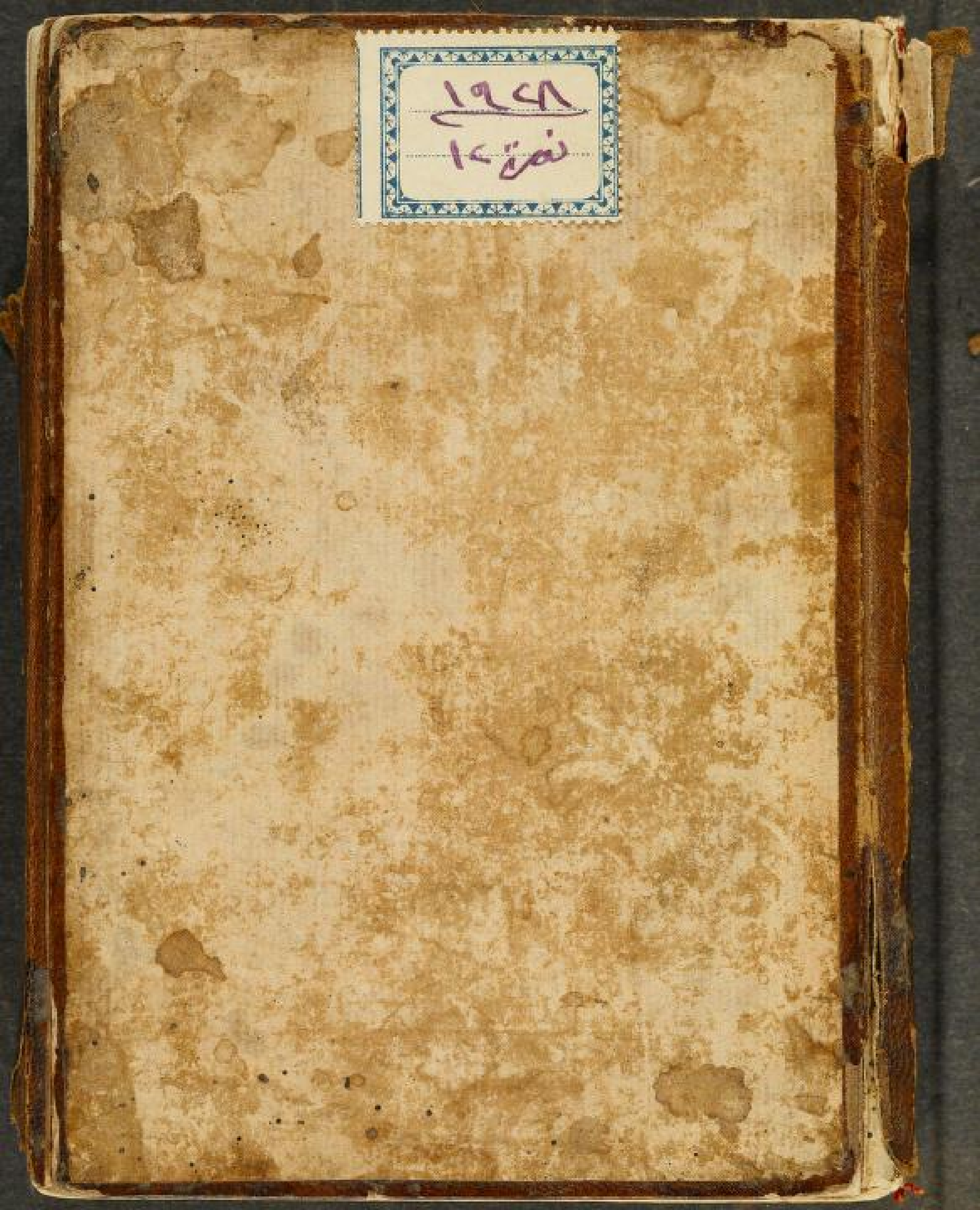

١٩٢٨
نمرة ١٢

انا

او لها غير مرفوع ان اخرت رتبتها نحو وعدها اياه ونحو لهاه
شاذ ولضعفها فقط اشتق او اختلف وبعدم غير الاعرف
نحو ملكته اياك ويجوز الامران عند بعدم الاعرف وفي خبر
كان واخواتها ويترجح الفصل اتفاقا حيث العامل اسم ونحو
وافيكه ومنعكها وعند الاكثر حيث هو ناسخ نحو خلتك اياه
وكنت اياه الا في ليس ولا يكون في الاستثناء فيجب واذ ذهب
القوم الكرام ليسي ضرورة مثل الاه ديار ويمتنع عند سيبويه
في غير ناسخ نحو ان يكرمكها وفي الباقي لا فصل مع امكان الوصل
ونحو البك حتى بلغت اياك ضرورة **فصل** ويسمى نحو انا
واخواته فصلا وعند الكوفيين عمادا ان توسط بين ما يطلبا بعه
من خبر عنه معرفة وخبر كذلك او غير قابل الال وفائدته
الاختصاص ورفع توهم الصفة والتوكيد فمن ثم لا محل له و
موضعه بحسب ما قبله عند الكسائي وما بعده عند الفراء ولا موضع

فصوى والياء واوا ان تطرفت او سكنت بعد ضمة كهو وموقظ
وغبن كاحلو اذ وعتيا في جمع افاعل فعول ذاوي اللام لعصي ودلي
او فعال لمود صحيح اللام الساكن العين او معلها كسياط وديار
وشذ في الاول نحو ونحو وابو واخو وفتو وفي الثاني طيال وسلك
الضمة كسرة بعد يا معقلبة كاحر وسلمي او فعل يائي العين فعل جمعا
لعيس وبيض ونحو لا فعلى اسما عينها يا كالضيزى وطيبي

باب النقل

نقل وجوبا الى الفاء حركة عين ما اعتل
من ماض مسند الى ضمير مرفوع متحرك بعد تحويل فعل الواوي الى فعل
كقلت واليائي الى فعل كبعت بخلاف خفت وهبت او ماض اسند
الى المفعول كقيل وبيع او مضارع او مفعول او افعال او استفعال
او مفعل ثم ان كانت الحركة فتحة او كسرة من واو قلبت الفا او يا
كخاف واقامة واستقامة ومقام وبقيع وقيل وبيع او ضمة من واو
او كسرة من يا سلمتا كيقوم ويبيع وجوازا حركة عين فعل المصوغ لمدح

او ذِمٍ نحو حسن ذا اذناً واخر الموقوف عليه نحو ادخل البقر كنبق
ابو عمرو الا العين الا في مهموز نحو جحر الحَبَ وفي فَعِل اسماً نحو كَتِف
فان كان حلقي العين جاز فيه مطلقا كشهد و فخذ وجاز الاتباع
ايضاً ويجوز فيهما الاسكان **باب الابدال** حروفه
هدأت موطيا فسهل همزا ما اعل من متطرف بعد الف زائدة كهمزا
وكساء ورداء او واقع بعد الف مفاعل والحرف مده مالثة في الواحد
كسحاب وعجائز وصحائف او الف مفاعل مسبوقة بمعتل كسيائد و اوائل
ثم ان كانت لام مفاعل معتلة او همزة صيرت الفاً ثم الهمزة يا كخطايا وزوايا
الا في الاسم واو فواد كهراوا و من ياء الف فاعل المعتل عين الفعل
كقائم وبائع واول واوين صدرت وتحركت الثانية كاواقي او سكنت
اصلية كاولي وجوازا مطردا ان انضمت غير طرف ولا ملحقة ولا
مدغم فيها الوجه ووقتت خلاف هذا دلول والبرهوك الدقول
او انكسرت مصدرا كاشاح واعا والكاف وشذ نحو اكاة واحد وصوف ونو
وموسى ومن الالف شن وذا ٢

الا فعلت وتبدل الالف جوازا في نحو فاس ووجوبا في نحو ادم ورد وقفا
في رايت زيدا ولنسفعا واذا والهمزة يا في نحو بير ووجوبا في مائة
نحو يوم بترك او انكسرت او انفتحت او انكسر ما قبلها وواوا ان انضمت
او انفتحت بعد ضمة او فتحة وتبدل اليا والواو تاء ان وقعتا فاء افتعال
كاتعد واتسر ومتزن وتحو وتاء الافتعال طاء بعد حرف الاطباق كاصطبر
واضطرب واظهر واظلم ودالا بعد الدال او الذال او الزاي كادان
واذكر وازدجر والنون الساكنة ميما قبل الباء كسا ومن بعثنا
والدال ميما في لغي نحو سبت بليل اما رمو والتاء الوقف على نحو رحمة
على الافصح والتاء سماعا نحو هال وهن فعلت فعلت وهذا من رق
على كرم وهيا ابه وهنرت الزاب وهرحت الدابة وهرقت الماء ونحو ذلك
وهذا الذي منح المودة غيرنا وهنا ايام وهلاك وهيهة ويا هناه و
اجمعوا واجد رسيجا ومن بعض ما تجري على من الذكر وجاه وراث
وتقاة وتقوى وتخمة وتكاة وتراه وكلت وذيت وبالله وتليد وتلاد

دبوي

وسعاط ولصوت ولصت وطلنا على الاصح وعلت واخت وسوى

وانم محرور ونبا على الخير وطامة لسم والبنام وناقة زبوت واسناع

والمع وارالى وتعالى وخامى وسادى وخبط ومحطط وكم ومن

تطفقت

وفرنى وطراى واناسي ودينار وتسرنت وسيراز وفيوط ودبباج

أي

البا وتقضى اطعاري وتصيت واملاك وهورده فى وكعر ويسى

وتكالي وبلعيت وصعارى وتصويه ودماس وداما ودامى

افعل من هـ بقاس **باب الحذف** والابالي وبالى

والمصدر والامر والمضارع وفا المضارع والوصف في المضارع كاركرم

ثابته فالعجه فاما يهب وجل احلاف على ساكو الواو يحل فعل من

وسع ودم يقل كم وقف او دم ساكن بلاها معتله وعين الكسر

وسع وجوار كقاض منصرف غير معرم منقوص نقل وامر يخف دم

شل رايت ومضارع وصر وكل وخذ وباس الجلالم هي وجوبا ود

قى اشياكاصل الاخفش ابن وسو لم ولاب اللعجم وبا ال زيد لى تى فى

الالف وافا راكطر ملهم فانا افرا الز

في ام والله وثابت في توجيه المازني وباعلام في اجابة الاخفش والو او

ع نحو اب واخ ودم وهن وغد واسم وكم وقلة وسنة والنون لم

في وان زيد المطلق واخواتها والهاء في شفة وفم وسنة والياء في لا

ودم ودمي وذا وشوح نخ واف وقط ورب وسوا فعل

باب الادغام

حيث اذا التقا مثلان من كلمتين ساكن

اولهما كاضرب بكرا الا الالف او الهمز او ها السكت او في كلمة ونحرك

الياء الا في موازن جُرُد وجُدُد وطلل وكِلَل ونحو خششس واخصص

احد وحلب وهيلل ونحو الوجهان في نحو عي وحي وسحل فا ستتر

ولم تشدد واشتد الا في هلم فالادغام وفي اشتد نه فالاظهار

باب التمثيل

والغرض به التدريب معنى قولهم ابن كذا من كذا

صغ مثاله من اصوله مجتلبا فيه زيادته ان كانت ومراعيا الغو اعل

وبلى من الشي مثله والكثر الاقل لان ذلك اصلهم فيقال من ضرب كجعفر

ضربب وسبطر ضربب ومن باع كتمر بايع ومن غزا الجحمرش غزوود

ثم اما ان تعلّ الوسطى الفاً وتصحّ الثالثة لاصالة الالف او تعلّ الثالثة

ما ثم تصحّ الوسطى لئلا يتوالى اعلالان ومن ردّ كاغدد دار ادو در

ثم تعلّ ثم يدغم كاستقر ومن ودّ اتودد ومن رمى ارموما ومن القوى

مثل صيقل قيا وقال ابو علي في مثل ما شا الله من اولق ما الق الالاق

واللاق والالق والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

تمت المقدمة المسماة نزهة الطرف في علم الصرف علقها الفقير لمن

شا الله من نحو الحضر العالي رحمة ربه الوهاب المحسن احمد علي النقيب

الحنفي عامله الله بلطفه الخفي من نسخة نقلت من نسخة بخط مولفها

رحمه الله تعالى رحمة واسعة ووافق الفراغ منها تاريخ خامس شهر ذي

الحجة الحرام من شهور سنة اربع وسبعين وسبعماية والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما قال المولف رحمه الله تعالى

فرغت منها وصح ذلك وبلغ سحادي عشر شهر ربيع الاول من شهور

سنة ثلاث واربعين وسبعماية احسن الله تفضلها الى حاصر ٥

الجمل

جمل اتت ولها محل معرب ... سبع لان حلت محل المفرد

خبرية حالية محكية ... وكذا المضاف لها بغير تردد

ومعلق عنها وتابعة لما ... هو معرب او ذو محل فاعدد

وجواب شرط جازم بالفا او ... باذا وبعض قال غير مقيد

واتتك سبع ما لها من موضع ... صلة ومعترض وجملة مبتدا

وجواب اقسام وما قد فسرت ... في اشهر والخلف غير مبعد

وبعيد تحضيض وبعد معلق ... لا جازم وجواب ذلك اورد

وكذاك تابعة لشيء ما له ... من موضع فاحفظه غير مفند

تمت

هذه الابيات من نظم ابن ام قاسم في شرحه للتسهيل

رحمه الله تعالى رحمة

واسعة

53

لبعضهم

سقى ابن هشام في الثرى نوء القطر ... وباكره سح السحاب إذا يسري

فكتبه في النحو قد عم نفعها ... ولست ترى في الكتب أحلى من القطر

كتاب قطر الندى

وبل الصدى تأليف الشيخ جمال الد

ين عبد الله بن يوسف بن عبد الله

بن هشام رحمه الله تعالى

وأعاد علينا من بركته

آمين بمنه وكرمه

انه قريب

مجيب

آ

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم

الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فاما الاسم فيعرف بال
كالرجل وبالتنوين كرجل وبالحديث عنه كتا ضربت وهو ضربان
معرب وهو ما يتغير اخره بسبب الداخل عليه كزيد ومبني وهو بخلافه (العوامل صح)
كهولاي في لزوم الكسر وكذلك حذام وامس في لغة الحجازيين وكاحد عشر
واخواته في لزوم الفتح وكقبل وبعد واخواتهما في لزوم الضم اذا
حذف المضاف اليه ونوي معناه وكمن وكم في لزوم السكون وهو
اصل البنا واما الفعل فثلثة اقسام ماض ويعرف بتا التانيث
الساكنة وبناوه على الفتح كضرب الا مع واو الجماعة فيضم كضربوا
او الضمير المرفوع المتحرك فيسكن كضربت ومنه نعم وبيس وعسى وليس
في الاصح وامر ويعرف بدلالته على الطلب مع قبوله يا المخاطبة وبناوه
على السكون كاضرب الا المعتل فعلى حذف اخره كاغز واخش وارم
ونحو قوما وقوموا وقومي فعلى حذف النون ومنه هلم في لغة تميم

وهات

وهاتِ وتعالَ في الاصح ومضارع ويعرف بلَم وافتتاحه بحرف من نأيتُ

نحو نقوم واقوم ويقوم وتقوم ويضم اوله ان كان ماضيه رباعيا كيدحرج

ويكرم ويفتح في غيره كيَضرِب ويَستخرج ويسكن آخره مع نون النسوة

نحو يتربصن والا ان يعفون ويفتح مع نون التوكيد المباشرة لفظا

وتقديرا نحو لينبذن ويعرب فيما عدا ذلك نحو يقوم زيد ولا تتبعانّ

ولتبلونّ فإمّا ترينّ ولا يصدنّك **واما الحرف** فيعرف بان لا

يقبل شيئا من علامات الاسم والفعل نحو هل وبل وليس منه مهما واذ ما

بل ما المصدرية ولما الرابطة في الاصح وجميع الحروف مبنية والكلام

لفظ مفيد واقل ائتلافه من اسمين كزيد قائم او فعل واسم كقام زيد

فصل انواع الاعراب اربعة رفع ونصب في اسم وفعل نحو زيد

يقوم وان زيدا لن يقوم وجر في اسم نحو بزيد وجزم في فعل نحو لم يقم

فيرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجزم بحذف حركة الا الاسماء

الستة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال فترفع بالواو

وتنصب بالالف وتجر بالياء والافصح استعمال هن كغد

كان يعجبني

قال الزمخشري ان ثم فرق بين قولك

الرجال يعفون والنسا يعفون

قلت الواو في الاول ضمير جمع

والنون نون الرفع وفي الواو في

الثاني لام الفعل والنون ضمير

والنون في محل النصب لانها لفظ لعامل

وهنا في محل الرفع ويعفو

معطوف على محله نصب

له عند البصريين واختلفوا في اسميته ويحتمل الابتدا
والتوكيد الا اذا وليه منصوب ذو لي هو الاثم او ظاهرا
وتميم تجعله مبتدا اخوه وكنت عليها بالملا انت اقدر ه

فصل ويسمى ضمير الغيبة المقدم لتفخيم الكلام ضمير
الشان او القصة وعندهم ضمير المجهول ويجب افراده
وتفسيره بجملة خبرية بعده وان لا يتبع ولا يعمل فيه الا الا[بتدا]
او احد نواسخه ولو كان في الاصح ومطابقته للمسند [اليه]
في التذكير والتانيث نحو انه من يات ربه مجرما فانها لا تعمي
الابصار راجحة لا واجبة خلافا للكوفيين **باب**
العلم العلم اسم يعين مسماه بغير قيد وهو اما شخصي و
مسماه اولوا العلم كزيد وهند وبعض المالوفات كلاحق وشدقم
وعليان وكحل وخطة وصبار وما سبق له وضع آخر
فمنقول كجعفر وغيره [اسم بقي] مرتجل كسعاد او علم بالغلبة مضاف

والمثنى كالزيدان فيرفع بالالف وجمع المذكر السالم كالزيدون فيرفع بالواو
ويجران وينصبان بالياء وكلا وكلتا مع المضمر كالمثنى وكذا اثنان واثنتان
مطلقا وان ركبا واولوا وعشرون واخواته وعالمون واهلون ووابلون
وارضون وسنون وبابه وبنون وعليون وشبهه كالجمع واولات
وما جمع بالف وتاء مزيدتين وما سمي به منهما فينصب بالكسر نحو خلق الله
السموات واصطفى البنات صح وما لا ينصرف فيجر بالفتحة نحو بافضل منه الا مع ال
نحو بالافضل او الاضافة نحو بافضلكم والامثلة الخمسة وهي تفعلان وتفعلون
بالياء فيهما وتفعلين فترفع بثبوت النون وتجزم وتنصب بحذفها نحو فان لم
تفعلوا ولن تفعلوا والفعل المعتل الاخر يجزم بحذفه نحو لم يغز ولم
يخش ولم يرم **فصل** تقدر جميع الحركات في نحو غلامي والفتى
ويسمي الثاني مقصورا والضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا
والضمة والفتحة في نحو يخشى والضمة في نحو يدعوا ويقضي وتظهر
الفتحة في نحو ان القاضي لن يقضي ولن يدعو **فصل** يرفع المضارع

خليا

خاليا من ناصب وجازم نحو يقوم زيد وينصب بلن نحو لن نبرح وبكي المصدرية
نحو لكيلا تاسوا وباذا المصدرة وهو مستقبل متصلا او منفصلا بقسم
نحو اذا اكرمك واذا والله نرميهم بحرب وبان المصدرية ظاهرة نحو ان يغفر
لي ما لم تسبق بعلم نحو علم ان سيكون فان سبقت بظن فوجهان نحو وحسبوا
ان لا تكون ومضمرة جوازا بعد عاطف مسبوق باسم خالص نحو ولبس عباءة
وتقر عيني وبعد اللام نحو لتبين للناس الا في نحو لئلا يعلم لئلا يكون
للناس فتظهر لا غير ونحو وما كان الله ليعذبهم فتضمر لا غير كاضمارها
بعد حتى ان كان مستقبلا نحو حتى يرجع وبعد فاء السببية او واو المعية
مسبوقتين بنفي محض او طلب بالفعل نحو لا يقضى عليهم فيموتوا ويعلم
الصابرين ولا تطغوا فيه فيحل لا تاكل السمك وتشرب اللبن فان سقطت
الفا بعد الطلب وقصد الجزاء جزم نحو تعالوا اتل وشرط الجزم بعد
النهي صحة حلول ان لا محله نحو لا تدن من الاسد تسلم بخلاف ياكلك
ويجزم ايضا بلم نحو لم يلد ولما نحو لما يقض وباللام ولا الطلبيتين
نحو لينفق ليقض لا تشرك لا تؤاخذنا

[illegible]

ويجزم فعلين ان واذ ما واي واين واني وايان ومتى ومهما وما
ومن وحيثما نحو ان يشا يذهبكم من يعمل سوا يجز به ما ننسخ من اية
ويسمى الاول شرطا والثاني جوابا وجزا واذا لم يصلح لمباشرة الاداة قرن
بالفاء نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شي قدير او باذا الفجائية نحو وان
تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون

فصل

الاسم ضربان نكرة وهو ما شاع في جنس موجود كرجل او مقدر كشمس و
معرفة وهي ستة الضمير وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غايب
وهو اما مستتر كالمقدر وجوبا في نحو اقوم ونقوم وجوازا في
نحو زيد يقوم او بارز اما متصل كتاء قمت وكاف اكرمك وهاء
غلامه او منفصل كانا وانت وهو واياي ولا فصل مع امكان
المتصل الا في نحو الهاء من سلنيه بمرجوحية وظننتكه وكنته برجحان
ثم العلم وهو اما شخصي كزيد او جنسي كاسامه واما اسم كما مثلنا
او لقب كزين العابدين وقفة او كنية كابي عمرو وام عمرو ويوخر

اللقب

اللقب عن الاسم تابعا له مطلقا او مخفوضا باضافته ان افردا كسعيد كرز
ثم الاشارة وهي ذا للمذكر وذي وذه وتي وته وتا للمؤنث وذان وتان للمثنى
وبالياء جرا ونصبا واولا لجمعهما والبعيد بالكاف مجردة من اللام
او مقرونة بها الا في المثنى مطلقا وفي الجمع في لغة من مده وفيما تقدمته
ها التنبيه ثم الموصول وهو الذي والتي واللذان واللتان وبالياء
جرا ونصبا ولجمع المذكر الذين بالياء مطلقا والالى ولجمع المؤنث
اللاتي واللائي وبمعنى الجميع من وما واي وال في وصف صريح لغير
تفضيل كالضارب والمضروب وذو في لغة طي وذا بعد ما او من
الاستفهاميتين وصلة ال الوصف وصلة غيرها اما جملة خبرية ذات
ضمير طبق الموصول يسمى عائدا وقد يحذف نحو ايهم اشد وما عملت ايديهم
فاقض ما انت قاض ويشرب مما تشربون او ظرف او مجرور تامان
متعلقان باستقر محذوفا ثم ذو الاداة وهي ال عند الخليل وسيبويه
لا اللام وحدها خلافا للاخفش وتكون للعهد نحو في زجاجة الزجاجة
وجا القاضي او جنس كاهلك الناس الدينار والدرهم

وجعلنا من الما أو لاستغراق أفراد نحو وخلق الانسان ضعيفا
او صفات نحو زيد الرجل وابدال اللام ميما حميرية والمضاف الى واحد
مما ذكر وهو بحسب ما يضاف اليه الا المضاف الى المضمر فكالعلم باب
المبتدا والخبر مرفوعان كالله ربنا ويقع المبتدا نكرة ان عم او خص نحو
ما رجل في الدار واإله مع الله ولعبد مؤمن خير وخمس صلوات كتبهن الله
والخبر جملة لها رابط كزيد ابوه قايم ولباس التقوى ذلك خير والقارعة
ما القارعة وزيد نعم الرجل الا في نحو هو الله احد ومفرد فا منصوبا نحو
والركب اسفل منكم وجارا ومجرورا كالحمد لله وتعلقهما بمستقر او
استقر محذوفين ولا يخبر بالزمان عن الذات والليلة الهلال متاول
ويغني عن الخبر مرفوع وصف معتمد على استفهام او نفي نحو أقاطن قوم
سلمى وما مضروب العمران وقد يتعدد الخبر نحو وهو الغفور الودود
وقد يتقدم نحو في الدار زيد وابن زيد وقد يحذف كل من المبتدا
والخبر نحو سلام قوم منكرون اي عليكم انتم ويجب حذف الخبر قبل جواب

لغة

لولا

لولا والقسم الصريح والحال الممتنع كونها خبرا وبعد واو المصاحبة
الصريحة نحو لولا انتم لكنا مومنين ولعمرك لافعلن وضربي زيدا قايما
وكل رجل وضيعته **باب** النواسخ لحكم المبتدا والخبر ثلثة انواع
احدها كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس ومازال
ومافتي ومانفك ومابرح ومادام فيرفعن المبتدا اسما لهن وينصبن
خبره خبرا لهن نحو وكان ربك قديرا وقد يتوسط الخبر نحو فليس سوا
عالم وجهول وقد يتقدم الخبر الا خبر ليس ودام وتختص الخمسة الاول
بجواز مرادفة صار وغير ليس وفتي وزال بجواز التمام اي الاستغنا
عن الخبر نحو وان كان ذو عسرة حين تمسون وحين تصبحون مادامت
السموات والارض وكان بجواز زيادتها متوسطة نحو ما كان
احسن زيدا وحذف نون مضارعها المجزوم وصلا ان لم يلقها ساكن
ولا ضمير نصب متصل وحذفها وحدها معوضا عنها ما في مثل اما انت ذا
نفر ومع اسمها في مثل ان خيرا فخير والتمس ولو خاتما وما النافية عند الحجازيين
كليس ان تقدم الاسم ولم يسبق بان ولا

معمول الخبر الا ظرفا او مجرورا ولا الخبر الا نحو ما هذا بشرا وكذا لا
النافية في الشعر بشرط تنكير معموليها نحو تعز فلا شي على الارض باقيا
ولات لكن في الحين ولا يجمع بين جزئيها والغالب حذف المرفوع نحو
ولات حين مناص **الثاني** ان وان للتاكيد ولكن للاستدراك و
كان للتشبيه او الظن وليت للتمني ولعل للترجي والاشفاق او
التعليل فينصبن المبتدا اسما لهن ويرفعن الخبر خبرا لهن ان لم يقترن
بهن ما الحرفيه نحو انما الله اله واحد الا ليت فيجوز الامران وان
المكسورة مخففة فاما لكن مخففة فتهمل واما ان فتعمل ويجب في غير
ضرورة حذف اسمها ضمير شان وكون خبرها جملة مفصولة ان
بدئت بفعل متصرف غير دعا بقد او تنفيس او نفي او لو واما كان
فتعمل ويقل ذكر اسمها ويفصل الفعل منها بلم او قد ولا يتوسط خبرهن
الا ظرفا او مجرورا نحو ان في ذلك لعبرة ان لدينا انكالا وتكسر ان
في الابتدا نحو انا انزلناه وبعد القسم نحو والكتاب المبين انا انزلناه والقول

نحو

نحو مالي عبد لله وقبل اللام نحو والله يعلم انك لرسوله ويجوز دخول
اللام على ما تأخر من خبر ان المكسورة او اسمها او توسط من معمول الخبر
او الفصل ويجيع المخففة ان اهملت ولم يظهر المعني ومثل ان لا النافية
للجنس لكن عملها خاص بالنكرات المتصلة بها نحو لا صاحب علم ممقوت ولا
عشرين درهما عندي وان كان اسمها غير مضاف ولا شبهه بني
على الفتح في نحو لا رجل ولا رجال وعليه او على الكسر نحو لا مسلمات و
على الياء نحو لا رجلين ولا مسلمين ولك في نحو لا حول ولا قوة فتح الاول
وفي الثاني الفتح والنصب والرفع كالصفة في نحو لا رجل ظريف ورفعه
فيمتنع النصب وان لم تكرر لا او فصلت الصفة او كانت غير مفردة
امتنع الفتح **الثالث** ظن ورأى وحسب ودرى وخال وزعم و وجد
وعلم القلبيات فينصبن معمولين نحو رأيت الله اكبر كل شيء وتلغين
برجحان ان تأخرن نحو القوم في اثري ظننت ومساواة ان توسطن
نحو وفي الاراجيز خلت اللوم والخور وان وليهن ما او لا او ان النافيات
او لام الابتدا او القسم او استفهام بطل عملهن

في اللفظ وجوباً وسمى ذلك تعليقاً نحو لنعلم اي الحزبين احصى **باب**
الفاعل مرفوع كقام زيد ومات عمرو ولا يتاخر عامله عنه ولا يلحقه علامة
تثنية ولا جمع بل يقال قام رجلان ورجال ونساء كما يقال قام رجل وشذ
يتعاقبون فيكم ملائكة أو مخرجيّ هم ويلحقه علامة التانيث ان كان مؤنثاً
كقامت هند وطلعت الشمس ويجوز الوجهان في مجازي التانيث الظاهر
نحو قد جاءتكم موعظة وفي الحقيقي المنفصل نحو حضرت القاضي امراة
والمتصل في باب نعم وبئس نحو نعمت المراة هند وفي الجمع نحو قالت الاعراب
الا جمعي التصحيح فكمفرديهما نحو قام الزيدون وقامت الهندات وانما
امتنع في النثر ما قامت الا هند لان الفاعل مذكر محذوف كحذفه في
نحو او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً وقضي الامر واسمع بهم وابصر ويمتنع
في غيرهن والاصل ان يلي عامله وقد يتاخر جوازاً نحو ولقد جاء ال فرعون
النذر وكما اتى ربه موسى على قدر ووجوباً نحو واذ ابتلى ابراهيم ربه وضربني زيد
وقد يجب تاخير المفعول كضربت زيداً وما احسن زيداً وضرب موسى عيسى بخلاف

نحو ارضعت

نحو ارضعت الصغري الكبري وقد يتقدم على العامل جوازا نحو فريقا
هدي ووجوبا نحو اياما تدعوا وان كان الفعل نعم وبئس فالفاعل
اما بال الجنسية نحو نعم العبد او مضاف لما هي فيه نحو ولنعم دار المتقين
او مضمر مستتر مفسر بتمييز مطابق للمخصوص نحو بئس للظالمين بدلا
ونحو بئس مثل القوم الذين كذبوا متاول **باب** يحذف الفاعل
فينوب عنه في احكامه كلها مفعول به فان لم يوجد فما اختص وتصرف
من ظرف او مجرور او مصدر ويضم اول الفعل مطلقا ويشاركه ثاني نحو
تُعُلِّم او ثالث نحو انْطُلِق ويفتح ما قبل الآخر في المضارع ويكسر في الماضي ولك
في نحو قال وباع الكسر مخلصا ومشما ضما والضم مخلصا **باب**
الاشتغال يجوز في نحو زيد ضربته او ضربت اخاه او مررت به رفع زيد
بالابتدا فالجملة بعده خبر ونصبه باضمار ضربت واهنت وجاوزت
واجبة الحذف فلا موضع للجملة بعده ويترجح النصب في زيدا اضربه
للطلب ونحو والسارق والسارقة فاقطعوا متاول وفي نحو والانعام
خلقها للتناسب ونحو ابشرا منا واحدا نتبعه وما

نحو صح

كابن عمرو او بأل كالنابغة ولا لحوق غالبا الا للنزر او اضافة
ولغو ذو اضافة
وما بدي باب او ام فكنية كابي بكر وام بكر وما اشعر
برفعة او ضعة فلقب وغيرهما اسم ويوخر عنه تابعا له
او مقطوعا مطلقا او مخفوضا ما اضافة ان افردا كسعيد كرز
ولا يجب الاضافة خلافا للبصريين وقد ينكر العلم كلا
قريش بعد اليوم ويجب ذلك ان ثني او جمع فيجبر بال
كالخالدان والخوالد والهنود الا فيما لا يفترق كجمادين
واما الفرقدان فثني جعل علما لا علم ثني ومثله عانات و
عرفات على الاصح او جنسي يراد به ذو الحقيقة او الما
صح
ومسماه غالبا ما لا يولف كاسامة وابي الحارث للاسد
وشبوة وام عريط للعقرب وقليلا المالوف كابي الدغفاء
للاحمق وابي المضاء للفرس وللمعاني ككيسان للغدر وشعوب
للمنية قيل ومنه سبحان للتسبيح ورد بلازمه للاضافة

زيدًا رأيته لغلبة الفعل ووجب في نحو ان زيدًا لقيته فاكرمه وهلا زيدًا
اكرمته لوجوبه ووجب الرفع في نحو فاذا زيد يضربه عمرو لامتناعه
ويستويان في نحو زيد قام وعمرًا اكرمته للتكافي وليس منه وكل شي فعلوه
في الزبر وازيد ذهب به **باب** التنازع يجوز في نحو ضربني وضربت
زيدًا اعمال الاول واختاره الكوفيون فيضمر في الثاني كلما يحتاجه او
الثاني واختاره البصريون فيضمر في الاول مرفوعه فقط نحو
جفوني ولم اجف الاخلاء وليس منه كفاني ولم اطلب قليل من المال
لفساد المعنى **باب** المفعول منصوب وهو خمسة المفعول به
وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدًا ومنه المنادى وانما ينصب
مضافا كيا عبد الله او شبيهه كيا حسنًا وجهه ويا طالعًا جبلًا ويا
رفيقا بالعباد ونكرة غير مقصوده كقول الاعمى يا رجلًا خذ بيدي والمفرد
المعرفة يبنى على ما يرفع به كيا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويا رجل المعين
فصل وتقول يا غلام بالثلاث وبالياء فتحًا واسكانًا وبالالف

ويا أبتِ ويا أمتِ ويا ابن أم ويا ابن عم بفتح وكسر ولحاق الالف او اليا
للاولين قبيح وللآخرين ضعيف **فصل** ويجري ما افرد او اضيف
مقرونا بال من نعت المبني وتاكيده وبيانه ونسقه المقرون بال على
لفظه او محله وما اضيف مجردا على محله ونعت أيّ على لفظه
والبدل والمنسوق المجرد كالمنادى المستقل مطلقا ولذي نحو
يا زيد زيد اليعملات فتحهما وضم الاول **فصل** ويجوز ترخيم
المنادى المعرفة وهو حذف آخره تخفيفا فنحو يا طلح
ويا ثبُ وغيره بشرط ضمه وعلميته ومجاوزته ثلاثة احرف فيا جعف
ضما وفتحا ويحذف من نحو سلمان ومنصور ومسكين حرفان ومن نحو
معدي كرب الكلمة الثانية **فصل** ويقول المستغيث يا لله للمسلمين
بفتح لام المستغاث الا في المعطوف الذي لم يتكرر معه يا ويا زيدا
لعمرو ويا قوم للعجب العجب والنادب وا زيدا وا امير المومنيناه وا راسا
ولك الهاء وقفا المفعول المطلق وهو المصدر المسلط عليه عامل
من لفظه كضربت ضربا او من معناه

كقعدت جلوساً وقد ينوب عنه غيره كضربته سوطاً فاجلدوهم ثمانين
جلدة كل الميل بعض الاقاويل وليس منه نحو فكلا منها رغداً والمفعول
له وهو المصدر المعلل لحدث شاركه وقتاً وفاعلاً كقمت اجلالاً
لك فان فقد المعلل شرطاً جر بحرف التعليل نحو خلق لكم واني لتعروني
لذكراكِ هزة فجئت وقد نضت لنوم ثيابها والمفعول فيه وهو
ما سلط عليه عامل على معنى في من اسم زمان كصمت يوم الخميس او حيناً
او اسبوعاً او اسم مكان مبهم وهو الجهات الست كالامام والفوق
واليمين وعكسهن ونحوهن كعند ولدى والمقادير كالفرسخ وما صيغ
من مصدر عامله كقعدت مقعد زيد والمفعول معه وهو اسم فضلة
بعد واو اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل او ما فيه معناه
او حروفه كسرت والنيل وانا سائر والنيل وقد يجب كقولك لا
تنه عن القبيح واتيانه ومنه قمت وزيداً ومررت بك وزيداً على
الاصح فيهما ويترجح في نحو كن انت وزيداً كالاخ ويضعف في نحو قام زيد وعمرو

ومن

ومن المنصوبات الحال وهو وصف فضلة يقع في جواب كيف كضربت
اللص مكتوفا وشرطها التنكير وصاحبها التعريف او التخصيص او التعميم
او التاخير نحو خاشعا ابصارهم يخرجون في اربعة ايام سواء وما اهلكنا
من قرية الا لها منذرون لمية موحشا طلل والتمييز وهو اسم فضلة نكرة
جامد يفسر ما انبهم من الذوات واكثر وقوعه بعد المقادير كجريب
نخلا وصاع تمرا ومنوين عسلا والعدد وهو احد عشر كوكبا الى
تسع وتسعين نعجة ومنه تمييز كم الاستفهامية نحو كم عبدا ملكت
فاما تمييز الخبرية فمجرور مفرد كتمييز المائة وما فوقها او مجموع كتمييز العشرة
وما دونها ولك في تمييز الاستفهامية المجرورة بالحرف جر ونصب
ويكون التمييز مفسرا للنسبة محولا كاشتعل الراس شيبا وفجرنا الارض
عيونا وانا اكثر منك مالا او غير محول نحو امتلا الاناء ماء وقد يوكدان
الحال نحو ولا تعثوا في الارض مفسدين وقوله من خير اديان البرية
دينا ومنه بئس الفحل فحلهم فحلا خلافا لسيبويه والمستثنى بالا من كلام
تام موجب نحو فشربوا منه الا قليلا

فان فقد الايجاب ترجح البدل في المتصل نحو ما فعلوه الا قليل والنصب
في المنقطع عند تميم ووجب عند الحجازيين نحو ما لهم به من علم الا اتباع
الظن ما لم يتقدم فيهما فالنصب نحو ومالي الا آل احمد شيعة ومالي الا مشعب الحق مشعب
او يفقد التام فعلى حسب العوامل نحو وما امرنا الا واحدة ويسمي مفرغا
ويستثني بغير وسوى خافضين معربين باعراب الاسم الذي بعد الا
وبخلا وعدا وحاشى نواصب او خوافض وبما خلا وما عدا وليس
ولا يكون نواصب باب خفض الاسم اما بحرف مشترك
وهو من والى وعن وعلى وفي واللام والبا للقسم وغيره او مختص بالظاهر
وهو رب ومذ ومنذ والكاف وحتى وواو القسم وتاوه او باضافة
الى اسم على معنى اللام كغلام زيد او من كخاتم حديد او في كمكر الليل وتسمي
معنوية لانها للتعريف او التخصيص او باضافة الوصف الى معموله كبالغ
الكعبة ومعمور الدار وحسن الوجه وتسمي لفظية لانها لمجرد التخفيف ولا
تجامع الاضافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا ولا ال الا في نحو

الضاربا

الضاربا زيدٍ والضاربوا زيدٍ والضاربُ الرجلِ والضاربُ راسِ
الرجلِ والرجلِ الضاربِ غلامه **باب** يعمل عمل فعله سبعه
اسم الفعل كهيهات وصهْ ووَيْ بمعنى بَعُدَ واسكتْ واعجبْ ولا
يحذف ولا يتاخر عن معموله وكتابُ الله عليكم متاول ولا يبرز ضميره
ويجزم في جواب الطلبي منه نحو مكانكِ تحمدي او تستريحي ولا ينصب
والمصدر كضرب واكرام ان حل محله فعل مع إنْ أوْ ما ولم يكن مصغرا
ولا مضمرا ولا محدودا ولا منعوتا قبل العمل ولا محذوفا ولا مفصولا
من المعمول ولا موخرا عنه واعماله مضافا اكثر نحو ولولا دفع الله الناس
ألا إنّ ظلم نفسه المرء بيّنٌ ومنونا اقيس نحو او اطعامٌ في يوم ذي مسغبةٍ
يتيما وبال شاذ نحو وكيف التوقي ظهر ما انت راكبه واسم الفاعل كضاربٍ
ومكرمٍ فان كان بال عمل مطلقا او مجردا فبشرطين كونه حالا او استقبالا
واعتماده على نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف وباسط ذراعيه
على حكاية الحال خلافا للكسائي وخبيرٌ بنو لهبٍ على التقديم والتاخير
وتقديره خبيرٌ كظهير خلافا للاخفش

والمثال وهو ما حُوِّلَ للمبالغة من فاعل الى فعّالٍ او فَعُولٍ او مِفعالٍ بكثرةٍ

او فَعِيلٍ او فَعِلٍ بقلةٍ نحو اما العسلَ فانا شرّابٌ واسم المفعول كمضروبٍ

ومُكرَمٍ ويعمل عمل فعله وهما كاسم الفاعل والصفة المشبهة باسم الفاعل

المتعدي لواحدٍ وهي الصفة المصوغة لغير تفضيلٍ لافادة الثبوت

كحسنٍ وظريفٍ وطاهرٍ وضامرٍ ولا يتقدمها معمولها ولا يكون اجنبياً

ويرفع على الفاعلية او الابدال وينصب على التمييز او التشبيه والثاني

متعين في المعرفة ويخفض بالاضافة واسم التفضيل وهو الصفة

الدالة على المشاركة والزيادة كأكرم ويستعمل بمن ومضافاً لنكرةٍ فيفرد

ويذكر وبأل فيطابق ومضافاً لمعرفةٍ فوجهان ولا ينصب المفعول مطلقاً

ولا يرفع في الغالب ظاهراً الا في مسألة الكحل

باب التوابع

يتبع ما قبله في اعرابه خمسة النعت وهو التابع المشتق او المؤول

به المباين للفظ متبوعه وفائدته تخصيصٌ او توضيحٌ او مدحٌ او ذمٌّ

او ترحمٌ او توكيدٌ ويتبع منعوته في واحدٍ من اوجه الاعراب ومن

بلغ

التعريف

التعريف والتنكير ثم ان رفع ضميرا مستترا تبع في واحد من التذكير والتانيث
وواحد من الافراد وفرعيه والا فهو كالفعل والاحسن جاني رجل
قعود غلمانه ثم قاعد ثم قاعدون ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها
حقيقة او ادعا رفعا بتقدير هو ونصبا بتقدير اعني او امدح او ادم
او ارحم والتوكيد وهو اما لفظي نحو اخاك اخاك ان من لا اخا له
ونحو اتاك اتاك اللاحقون ونحو لا لا ابوح بحب بثينة انها وليس
منه دكا دكا وصفا صفا او معنوي وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها
ان اجتمعتا ويجمعان على افعل مع غير المفرد وبكلا وكلتا للمثنى
ان تجزا بنفسه او بعامله وبكلا وكلتا له ان صح وقوع المفرد
موقعه واتحد معنى المسند وبصفة لضمير المؤكد وباجمع وجمعا و
جمعهما غير مضافة وبخلاف النعوت لا يجوز ان تتعاطف المؤكدات
ولا ان يتبعن نكرة وندر ياليت عدة حول كله رجب وعطف البيان وهو
تابع موضح او مخصص جامد غير مؤول فيوافق متبوعه كاقسم بالله ابو حفص
عمر وهذا خاتم حديد ويعرب بدل كل ان لم

ممتنع احلاله محل الاول كقوله انا ابن التارك البكري بشر وقوله

يا اخوينا عبد شمس ونوفلا وعطف النسق بالواو لمطلق الجمع والفاء

للترتيب والتعقيب وثم للترتيب والتراخي وحتى للغاية والتدريج لا للترتيب واو لاحد الشيئين

او الاشياء مفيدة بعد الطلب التخيير او الاباحة وبعد الخبر الشك او

التشكيك وام لطلب التعيين بعد همزة داخلة على احد المستويين وللرد

عن الخطا في الحكم لا بعد ايجاب ولكن وبل بعد نفي ولصرف الحكم الى

ما بعدها بل بعد ايجاب والبدل وهو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة

وهو ستة بدل كل نحو مفازا حدائق وبعض نحو من استطاع واشتمال

نحو قتال فيه واضراب وغلط ونسيان نحو تصدقت بدرهم دينار

بحسب قصد الاول والثاني او الثاني وسبق اللسان او الاول وتبين

الخطا

باب

العدد من ثلثة لتسعة يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث

دائما نحو سبع ليال وثمانية ايام وكذا العشرة ان لم تركب وما دون الثلثة

وفاعل كثالث ورابع على القياس دائما ويفرد فاعل او يضاف لما اشتق

نعم

منه او لما دونه او بنصب ما دونه **باب** موانع صرف الاسم
جمعها وزن المركب عجمة تعريفها عدل ووصف الجمع زد تأنيثا
كأحمد وأحمر وبعلبك وابرهيم وعمر واخر وأحاد وموحد الى الاربعة ومساجد
ودنانير وسلمان وسكران وفاطمة وطلحة وزينب وسلمى وصحراء فالف
التانيث والجمع الذي لا نظير له في الآحاد كل منهما يستقل بالمنع والبواقي
لا بد من مجامعة كل علة منها للصفة او العلمية وتتعين العلمية مع التركيب
والتانيث والعجمة وشرط العجمة علمية في العجمية وزيادة على الثلاثة والصفة
اصالتها وعدم قبول التاء فعريان وارمل وصفوان وارنب بمعنى قاس
وذليل منصرفة ويجوز في نحو هند وجهان بخلاف زينب وسقر وبلخ وكعمر عند
تميم باب حذام ان لم يختم براء كسفار وامس لمعين ان كان مرفوعا
وبعضهم لم يشترط فيهما وسحر عند الجميع ان كان ظرفا معينا
باب التعجب له صيغتان ما افعل زيدا واعرابه ما بمعنى شيء وهو وافعل
فعل ماض فاعله ضمير ما وزيدا مفعول به والجملة خبر ما وافعل به
بمعنى ما افعله واصله افعل اي صار

في الوسط

باب اسم الاشارة ذا للمذكر وذي و
ذات وتي وتا وذه وته بسكون او كسر او اشباع للمونث وذان
وتان للمثنى وبالياء جرا ونصبا واولاء لجمعهما ومدّه افصح
والبعيد بالكاف حرفا مجردا من اللام مطلقا او مقرونا بها
في ذا وتا وتي ودون الجمع في لغة من قصر وتقدم ها التنبيه
على المجرد كثير وعلى ذي الكاف قليل وعلى ذي اللام ممنوع وقد
يستعار لغير المفرد ماله نحو عوان بين ذلك وسوال هذا الناس
كيف لبيد وللقريب ذو اللام لعظمة المشير نحو وما تلك بيمينك
او المشار اليه نحو ذلكم الله ربي وللبعيد المجرد لحكاية الحال نحو
هذا من شيعته وقد يتعاقبان مشارا بهما الى ما وليهما نحو ذلك
نتلوه عليك ان هذا لهو القصص الحق ووضعوا هنا وهاهنا
للمكان القريب وبالكاف وهنالك وهنّا وهِنّا وثمّ للبعيد وقد
يستعار غير ثمّ للزمان والتزم فيهن الظرفية او الجر بمن او الى
ولا كاف هن الفعل والافراد

ذا كان على التعجب بغير اللفظ وزيدت البا في الفاعل لاصلاح اللفظ

فمن ثم لزمت على قول فهما في فاعل كفى وانما يبنى فعلا التعجب واسم التفضيل

من فعل ثلاثي مثبت متصرف تام مبني للفاعل للبس اسم فاعله افعل

باب الوقف في الافصح على نحو رحمه بالها ونحو مسلمات بالتا

وعلى نحو قاض رفعا وجرا بالحذف ونحو العاصي فيهما بالاثبات وقد

يعكس فيهما وليس في نصب قاض والقاضي الا اليا ونوقف على اذا ونحو

لنسفعا ورايت زيدا بالالف كما يكتبن وتكتب الف بعد واو الجماعة كقالوا

دون الاصلية كزيد يدعو وترسم الالف يا ان تجاوزت الثلثة كاستدعى

والمصطفى او كان اصلها اليا كرمى والفتى والفا في غيرها كعفا والعصا

ويكشف امر الفعل بالتا كرميت وعفوت والاسم بالتثنية كعصوين

وفتيين فصل همزة اسم بكسرة وضم واست وابن وابنم وابنة وامرء

وامراة وتثنيتهن واثنين واثنتين والغلام وايمن لسر في القسم بفتحها

او بكسرها ايمن همزة وصل اي تثبت ابتدا وتحذف وصلا وكذا همز

الف صح

الماضي

الماضي المجاوز اربعة كاسبح وامن ومصدر وامر اللاتي
كاقتل واغز واغزي بضمهن واضرب وامشوا وادلعب بكسر
كالبواقي تمت المقدمة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه تاريخ ثامن
شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة اربع وتسعين وتسعمائة وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم علقها لنفسه ثم لمن شاء الله
من بعده من نسل لطف الحقي احمد علي النعت الحنفي عفا الله له

ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات
والمؤمنين والمؤمنات الاحياء
منهم والاموات انه مجيب
الدعوات قاضي الحاجات
يا محيي الرفات
يا باعث الاموات
امين يارب
العالمين
ا

بلغ مقابلة وتصحيحا على نسخة
نقلت من نسخة المصنف وصحت
بحمد الله تعالى وعونه

فائدة ذكرها الشيخ جمال الدين الاسنائي رحمه الله وقال ابو حيان
الفعل المضارع المثبت كقولنا زيد يقوم فيه خمسة اقوال
المشهور منها وهو ظاهر كلام سيبويه انه مشترك بين الحال
والاستقبال قال ابن مالك الا ان الحال يترجح وعند نظر والثاني
حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال والثالث عكسه والرابع
انه في الحال حقيقة ولا يستعمل في الاستقبال اصلا لا حقيقة
ولا مجازا والخامس عكسه وانما قيده بالمثبت لانه لا ياتي
الخلاف في المنفي ه

من تمهيد الاصول
للاسنائي رحمه الله

65

كتاب الموارد الى

عين الفواعل بالف الشيخ

الامام العالم العلامه

الشيخ جمال الدين بن هشام

رحمه الله تعالى رحمه

واسعه واثابه

الجنه بمنه

وكرمه

آمين

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وسلم

قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف
ابن احمد بن هشام رحمه الله تعالى رحمة واسعة واباحه الجنة
هذه نكت يسيرة اختصرتها من قواعد الاعراب تسهيلا على
الطلاب وتقريبا على اولي الالباب **الباب الاول** في الجمل وفيه
اربع مسائل **الاولى** ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة وان الجملة
تسمى اسمية ان بدئت باسم نحو زيد قائم وفعلية ان بدئت
بفعل نحو قام زيد وصغرى ان بنيت على غيرها كقام ابوه من قولك
زيد قام ابوه وكبرى ان كان في ضمنها جملة كمجموع زيد قام ابوه
المسئلة الثانية الجمل التي لها محل من الاعراب سبع احدها الواقعة
خبرا وموضعها رفع في بابي المبتدا وان نحو زيد قام ابوه وان زيدا
ابوه قائم ونصب في بابي كان وكاد نحو كان زيد ابوه قائم و
كاد زيد يفعل الثانية والثالثة الواقعة حالا والواقعة

مفعولا

67

مفعولاً
ومحلها النصب نحو جاء زيد يضحك وقال زيد عمرو منطلق والرابعة
المضاف اليها ومحلها الجر نحو يوم هم بارزون والخامسة الواقعة
جواب الشرط جازم اذا كانت مقرونة بالفاء او باذا الفجائية نحو من
يضلل الله فلا هادي له ونحو وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا
هم يقنطون السادسة والسابعة التابعة لمفرد او جملة لها
محل فالاولى نحو من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه فجملة النفي صفة ليوم
والثانية نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه المسئلة الثالثة الجمل التي
لا محل لها سبع ايضاً احدها الابتدائية وتسمى المستانفة ايضاً نحو
انا ارسلناه الثانية الواقعة صلة نحو الذي قام ابوه الثالثة
المعترضة نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار الرابعة
التفسيرية نحو ولما ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء
والضراء الخامسة جواب القسم نحو فبعزتك لاغوينهم السادسة
جواب الشرط غير الجازم نحو ولو شئنا لرفعناه بها السابعة التابعة
لما لا محل له نحو قام زيد وقعد عمرو

المسئلة الرابعة الجمل الخبرية بعد النكرات المحضة صفات نحو حتى
تنزل علينا كتابا نقرؤه وبعد المعارف المحضة احوال نحو ولا
تمنن تستكثر وبعد غير المحض منهما محتمل لهما نحو مررت برجل صالح
يصلي ونحو واية لهم الليل نسلخ منه النهار **الباب الثاني**
في الظرف والجار والمجرور وفيه ايضا اربع مسائل احدها
انه لابد من تعلقهما بفعل او بما فيه معناه وقد اجتمعا في قوله تعـ
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ويستثنى من حروف الجر اربعة
لا تتعلق بشي وهي الزايد نحو كفى بالله شهيدا ولعل نحو قوله
لعل ابي المغوار منك قريب ولولا كقوله لولاك في ذا العام
لم احجج وكاف التشبيه نحو زيد كعمرو المسئلة الثانية حكمهما بعد
المعرفة والنكرة حكم الجملة فيحتمل كونهما صفتين في نحو رايت
طايرا على غصن او فوق غصن وكونهما حالين في نحو فخرج على
قومه في زينته وقولك رايت الهلال بين السحاب و[illegible]

المحض

الوجهين

الوجهين في نحو هذا امر يأمر على عصيانه او خوف عصيانه المسئلة
الثالثة متى وقع احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا تعلق بمحذوف
وجوبا تقديره كائن او استقر الا في الصلة فيجب تقدير استقر المسئلة
الرابعة اذا وقع احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا او معتمدا
على نفي او استفهام جاز رفعه للفاعل نحو او كصيب من السماء فيه
ظلمات افي الله شك **الباب الثالث** فيما يقال عند ادوات يكثر

ونحوه

دورها في الكلام وهي عشرون نوعا في الواو حرف عطف
لمطلق الجمع وحتى حرف عطف لمطلق الجمع والغاية والفاء حرف
عطف للترتيب والتعقيب وثم حرف عطف للترتيب في المهلة وقد
حرف تحقيق وتوقع وتقليل والسين وسوف حرف استقبال
وهو خير من قول كثير منهم حرف تنفيس ولم حرف جزم لنفي المضارع
وقلبه ماضيا وترادفها لما لاستغراق متصلا نفيه متوقعا ثبوته و
لن حرف نصب ونفي واستقبال واذا حرف جواب وجزاء و
لو حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه

وهو خير من قول كثير حرف امتناع لامتناع وهي لما في نحو لما جاءني زيد
اكرمته حرف وجود لوجود وهي لولا في نحو لولا زيد لاكرمتك
حرف امتناع لوجود وهي نعم حرف تصديق ووعد واعلام وهي
بلى حرف لايجاب المنفي وهي اذا ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب
بجوابه وهي اذ ظرف لما مضى من الزمان وهي كلا حرف ردع وزجر وهي بمعنى
حقا **فصل** وتكون لا نافية نحو لا اله الا الله وناهية نحو لا تقم و
زائدة للتوكيد نحو لئلا يعلم اهل الكتاب وتكون ان شرطية نحو ان
تقم اقم ونافية نحو ان عندهم من سلطان بهذا وزائدة نحو ما ان زيد
قائم ومخففة من الثقيلة نحو وان كلا لما ليوفينهم ونحو ان كل نفس
لما عليها حافظ في قراءة من خفف الميم وترد ان حرفا مصدريا ناصبا
المضارع نحو والذي اطمع ان يغفر لي ومخففة من الثقيلة نحو علم ان
سيكون منكم مرضى ومفسرة وهي الواقعة بعد جملة فيها معنى القول
دون حروفه نحو ولما ان جاء البشير وترد من شرطية نحو من يعمل سوءا

لاكرمتك ح

غيره واستفهامية نحو من بعثنا وموصولة نحو ومن الشياطين من

يغوصون له ونكرة موصوفة نحو مررت بمن معجب لك وترد اي شرطية

نحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى واستفهامية نحو ايكم زادته هذه

ايمانا وموصولة نحو لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وصفة نحو مررت

برجل اي رجل ووصلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الانسان وترد

ما اسما موصولا نحو ما عندكم ينفد وشرطا نحو وما تفعلوا من خير

يعلمه الله واستفهامية نحو وما تلك بيمينك يا موسى وتعجبا نحو

ما احسن زيدا ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك وبما موصوفا

بها نحو مثلا ما بعوضة ومعرفة تامة نحو فنعما هي اي فنعم الشيء

وترد حرفا فتكون نافية نحو ما هذا بشرا ومصدرية نحو ودوا

ما عنتم وكافة نحو انما الله اله واحد وزائدة للتوكيد نحو فبما رحمة

من الله فهذا مع الوجيز كاف محصلا تم والحمد لله والمنة له

سبحانه نهار الاربعا يوم عرفة من شهور سنة اربع وعشرين وسبعمائة على يد

احمد علي ... الحسني عامله الله بلطفه الخفي

ح وصلة

بلغ مقابلة وتصحيحا ...
كتب من نسخة المصنف ...
بقدر القدرة والامكان

باب الموصول الذي والتي وياؤهما ساكنة
او مشددة مكسورة او معربة او تحذف وفيه وحدها او مع الكسرة
واللذان واللتان وباليا جرا ونصبا ولا يخص تشديد نونيهما ونوني
الاشارة بالرفع خلافا للبصريين ولجمع المذكر الالى مطلقا والذين
واللاءين للعقلاء او شبههم وبعضهم رفعها بالواو ولجمع المؤنث
اللاتي واللائي وقد تتعارض الاولى واللاءي وعن الجمع من لمن
يعلم او لغيره منزلا منزلته او مقارنا له او مخالطا نحو ومن
الناس من يقول من لا يستجيب له فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من
يمشي على رجلين وما لما لا يعقل او لانواعه او له ولمخالطه
او للمشكوك فيه نحو ما عندكم ينفد فانكحوا ما طاب لكم يسبح لله
الاية وتقول انظر الى الاح فقيل وللواحد الحالم نحو وما بناها وقيل
مصدرية وذو للكل مفرد وذات لكل مؤنث ويخصان بطيء
ومنهم من نقص فيهما ومنهم من يعربهما ومن يستعمل ذو للجمع وذا

اذا

الحمد لله وحده فايده

قال اهل اللغة والنحويون لا تجوز اضافة كافة فلا يقال
كافة العلما او كافة الناس ولهذا لا خلاف فيه بينهم فالاولى ان يقال
قال العلما كافةً وجا الناس كافةً فتنتصب كافةً على الحال كما يقال
قال الناس قاطبةً وقد كثرت اضافتها في كتب الفقه لاصحابنا وغيرهم
واستعملها ايضا الحريري صاحب المقامات وابن نباتة في خطبه
والاكثر منها وذلك غلط منهم بالاتفاق وهو معدود في اغاليط
ابن نباتة والحريري ومعدود في لحن الفقها والعامة

مسئلة اسم الاشارة اذا وقع بعده تابع غير مشتق فهو عطف بيانٍ
لا نعتٌ لانه يقع غير نعتٍ والاصل عدم الاختلاف مسئلة لا يصح
في مثل قم انت وزيد الحكم بعطف زيد على فاعل قم لان العامل في
المعطوف هو العامل في المعطوف عليه وقم ونحوه من افعال الامر
لا يصح اعماله في غير ضمير المخاطب فان وقع في الكلام مثل قم انت وزيد
حمل على ان زيدًا مرفوع بفعلٍ دل عليه قم تقديره قم انت وليقم زيد وعلى

وهذا

نحو اجل قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وقد اشار الى مثل هذا سيبويه

في كتابه فانه ذكر انه يقال ادخلوا اولهم واخرهم ولا يقال ادخلوا اولكم

اولكم واخركم وذكر ان سبب المنع ان ادخلوا لا يصح اسناده الى

واخركم ثم ذكر ان عيسى بن عمر اجاز ادخلوا اولكم واخركم فقال سيبويه

وهو نظير لسكر بن ضارع يعني ان اولكم واخركم مرفوع بفعل مضمر يدل

عليه ادخلوا كما ان ضارع مرفوع بفعل يدل عليه ليبك مثله

ذكر الشيخ جمال الدين ابن هشام رحمه الله في توضيحه في باب الموصول الموصول

على قسمين نص ومشترك معنى هذا الكلام ان المراد بالنص ما لا يستعمل

الا موصولا كالذي والتي والذين بخلاف من وما وال فانها تستعمل موصولات

وغير موصولات فاراد بالاشتراك انها تقع على امور كالاستفهام

والشرط والموصولية وقد يقال ان الموصولة غير الشرطية والاستفهامية

لان ما الموصولة غير ما الاستفهامية قطعا فلا اشتراك وانما سوغ ذلك

اتحاد اللفظ مسئلة قال ابن مالك رحمه الله انما كان الذين اسم جمع ولم يكن

جمعا لان مفرده الذي وهو يطلق

على العاقل وغيره والواو خاص بالعقلا فلهذا نون الواحد اعم من الجمع فقال

بعضهم يلتزم ان الواحد يكون اعم من جمعه نحو سابق فانه يجمع بالواو

والنون اذا اريد به العاقل وبالالف والتا اذا اريد به ما لا يعقل

فالمفرد يصدق على العاقل وغيره بخلاف جمعه فانه مخصوص بالعقلا

وهذا لا يلزم وذلك لان سابق المجموع بالواو والنون غير المجموع بالالف

والتا كما هو ظاهر والحمد لله وحده قاله جرد فد الزوايا للشيخ

جمال الدين المكي رحمه الله تعالى رحمة واسعة

هنا وتسليم تلا يوم انسه نهاية مسؤل امان وتسهيل

تمت

ما نظم في موانع الصرف

من ذكر الشيخ ابو القاسم رحمه ابي القاسم خلف احمد الاندلسي رحمه الله عنه

د عواصر فجمع ليس بالحرد اشكلا ⁘ وفعلان فعلا ذي الوصف افعلا

وذي الف التانيث والعدل شكل ⁘ والاعجمي العرف حضر مطولا

وذي العدل والتركيب بالكلم والزيادة ⁘ بوزن يخص الفعل او غالب علا

وما الف مع نون اخراه زيدتا ⁘ وذو الها وقفا والمؤنث انفلا

تمت

يا رحيم الفقرا والمساكين والضعفا

يا من يجيب دعوة المضطر اذا دعاه





ان لم تلغ ووليت استفهاما بما او بمن واى خلافا للثعلب وموصوف
ولا اضافة لنكرة ولا تعمل فيها متاخر ولا فعل غير مستقبل والا لزم
اعرابها خلافا لا عي ذلك بل اذا اضيفت وحذف عايدها
مبتدا فالافصح بناوها نحو ايهم اشد وقدرها المخالف استفهامية مبتدا
ثم قال الخليل الجملة محكية وقال يونس نزع معلق وقال الاخفش من زايد
وال الداخلة على اسم فاعل او مفعول قيل او صفة مشبهة وليست
موصولا حرفيا خلافا للمازني ولا حرف تعريف خلافا للاخفش ولا
تقاس على نحو من القوم الرسول الله منهم ومن لا يزال شاكرا
على المعة ما يعاف ولا على ما انت بالحكم الترضي حكومته خلافا لابن
مالك وصلة غيرها اما ظرف او مجرور تامان نايبان عن استقر
واما جملة خبرية ذات ضمير غيبة طبق الموصول يسمى عايدا وقد
خلفه ظاهر نحو وانت الذي في رحمة الله اطمع او ضمير حاضر ان كان
الموصول الذي اخبر فرعه واخبر به او موصوفه عن ضمير حاضر
متكلم ولم يقصد التشبيه

نحو انت الذي احلفتني ما وعدتني ومراعاة معنى الموصول المشترك

واجبة ان كان او البست مراعاة اللفظ كاعط من سالك

لا من سالتك وراجحة ان عضدها سابق نحو وان من النسوان

من هي روضة ومرجوحة فيما اتصل بالموصول نحو لا نسيجها

وجمع الحالان فتقدم مراعاة اللفظ نحو بلى من اسلم وجهه الاية

اولى من باخيرها نحو انت الهلالي الذي كنت مرة سمعنا به وتمتنع احوال

ما ادى الى مخالفة الخبر الفعلي للمخبر عنه نحو من كان تقوما ب

خلاف نحو الامن كان هودا او الى ايقاع ما للمونث بالتانيث

وصف خاص بالمذكر على المونث او بالعكس نحو من كانت احمر

او نشحا جاريتك ومن كان حمرا او عجوزا امتك وقد تحذف العائد

ان كان مبتدا خبره مفرد والموصول اما اى نحو ايهم اقرب ايهم

اشد او طويل الصلة نحو وهو الذي في السماء اله ونحو مثلا

ما بعوضة شاذا وما استفهامية او معمولا في غير صلة ال

دهو

وهو اما متصل نحو وما عملته ايديهم او منفصل لغرض لفظي نحو فاكهين بما
اتاهم ربهم او مخفوضا اما بوصف غير ماض نحو فاقض ما انت قاض او بحرف خفض
مثله معنى ومتعلقا الموصول والموصوف نحو ويشرب مما تشربون ونحو لا اركنن
الى الامر الذي ركنت ابناء يعصر حين اضطرها القدر ونحو ما المستق
الهوى نحو دعاه فتيه وهو على من صبه الله علقم ضرورة ولا تقدم
صلة ولا معمولها على الموصول ونحو وكانوا فيه من الزاهدين مأول ولا
الا
ساحران عن خبره ولا عن تابعه ولا ما استثني منه ولا يفصل بينهن
بالاعتراضية كقوله ذاك الذي وابيك يعرف مالك الالا فلا تفصل
ولا معمول الصلة وكذا الموصول الحرفي وهو أن وتوصل بمعمولها و
الذي
أن وتوصل بفعل متصرف مطلقا وكي وتوصل بمضارع وما ولو
وتوصل بغير امر وشذ لو يغلبه ونحوهما بعد ود أو يود وما
بليابتها عن ظرف الزمان فلا توصل حسب الا بماض المعنى او باسم
وقد توصل بها وغير ذلك باب المعرف بالاداة

تمامه
ولو ابيع لم صغوا بلا كن

ومعرف أل لا اللام فقط وهي إما للعهد ذكري نحو في زجاجة الزجاجة أو

ذهني نحو جا القاضي أو حضوري نحو هذا الرجل وأيها الرجل والساعة كجاني صح

أو للجنس كأهلك الناس الدينار والدرهم أو لاستغراق أفراده نحو

وخلق الإنسان ضعيفا أو صفاته نحو زيد الرجل وتصحب أل

الجنسية في المعنى مثل مجموع فمن ثم يوصف بها نحو وآية لهم الليل

نسلخ منه النهار وأهلك الناس الدينار الحمر والدرهم البيض و

الأكثر مراعاة اللفظ نحو لا يصلاها إلا الأشقى الذي وقد

تنوب أل عن الضمير المضاف إليه نحو فإن الجنة هي المأوى ونحو

مفتحة لهم الأبواب وقد تزاد في مستغنى عنها بتعريفه أو وجوب

تنكير وهي في غيرها إما لازمة كالتي في علم قارنت نقله كالنضر

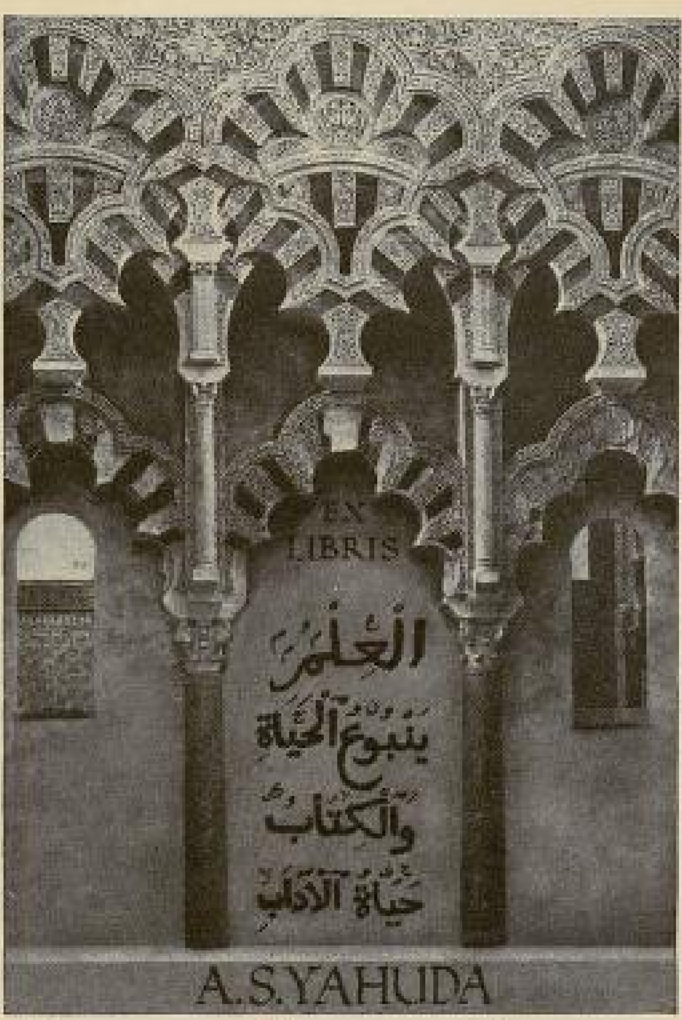
أو ارتجاله كالسموأل وفي التي والذي وفروعه ونحو أرسلها العراك

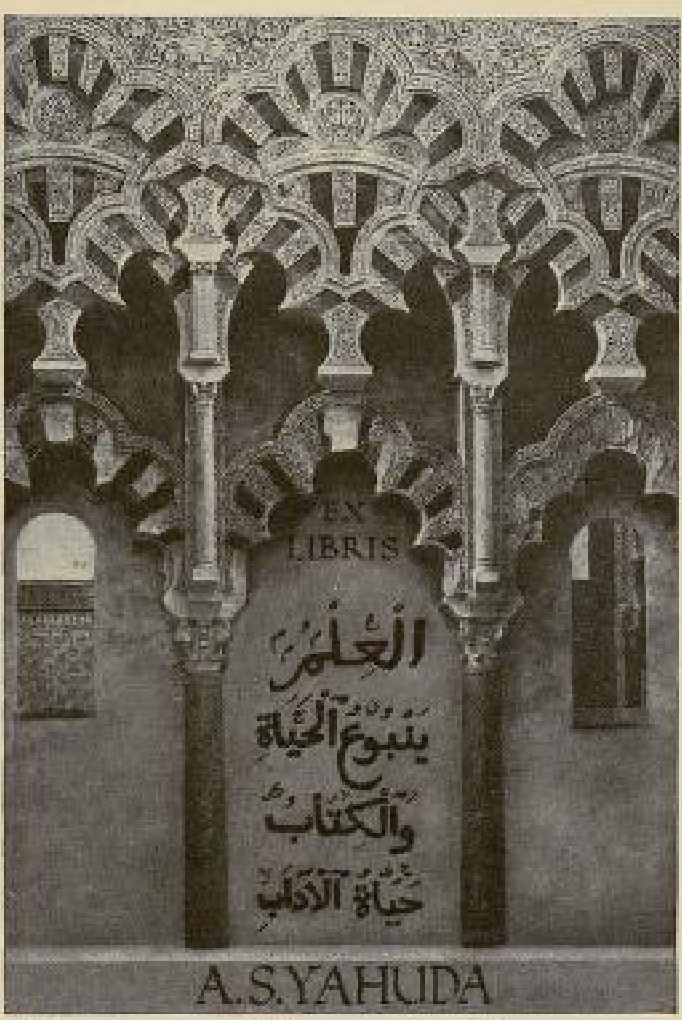
أو جائزة سماعا وهي الداخلة على علم منقول من مجرد صالح لها

كالحارث والعباس والحسن والفضل أو قياسا في الشعر نحو باعد أم وذلك صح

العمر

العرس اسبوعا او نحو كالاقحوان من الرشاش المنقي ونحو دمت
الحميد فما انفك منتصرا او نحو صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو ونحو
بنات الألباب البوح بلبل بالشهاد او ندور ومنه الثلاثة الاثواب
والخمسة العشر الدرهم والعشرون الدرهم ولا قياس عليه خلافا
للكوفيين **باب** المبتدأ اسم او مؤول   ملح
به يجرد من العوامل اللفظية للاسناد وهو مرفوع بالابتدا وقد
يجر بالباء نحو بحسبك درهم وخرجت فاذا بزيد ولا يكون نكرة الا ان
وصف ولو تقديرا نحو ولعبد مومن خير من مشرك والسمن منوان
بدرهم ورجيل جاءني او عمل نحو امر بمعروف صدقة وخمس صلوات كتبهن
الله او عطف   عليه معرفة او ما له مسوغ نحو قول معروف
ومغفرة خير ونحو طاعة وقول معروف او كان دعاء نحو سلام على
نوح وويل للكافرين او تعجبا نحو عجب لتلك قضية او واجب التصدر
او جوابا او محصورا او لا معناه نحو شيء جاء بك او مفصلا نحو فثوب
لبست وثوب اجر


EX
LIBRIS
العلم
ينبوع الحياة
والكتاب
حياة الأدب
A.S.YAHUDA


EX
LIBRIS
العلم
ينبوع الحياة
والكتاب
حياة الأدب
A.S.YAHUDA

او اريد به الجنس نحو تمرة خير من جرادة او تلا نفيا نحو ما فتي الدار
او استفهاما نحو ءاله مع الله او الابتدا نحو سرينا ونجم قد اضاء
او فا الجزا نحو ان مضى عير فعير في الرباط او اذا الفجائية نحو خرجت
فاذا اسد او اخبر عنه بما اختص وتقدم من ظرف او مجرور او جملة
نحو ولدينا مزيد وعلى ابصارهم غشاوة وقصدك غلامه رجل
واذا انفرد منه نكرة لها مسوغ على معرفة نحو من انت وكم جربا ارضك
واقصد رجلا خير منه ابوه فهي مبتدا عند سيبويه وللخبر الجز
المسند للمبتدا او الموطي له او المترجم عنه كزيد عالم او رجل صالح
وشعري شعري وهو مرفوع بالمبتدا لا بالابتدا ولا بهما وقد يجر
بالبا عن الايجاب نحو لعمرك ما معن بتارك حقه واصله الافراد
فالمشتق اما رافع لظاهر ذي ضمير كزيد قام ابوه او لضمير فيستتر
الا ان جرى على غير من هو له كزيد عمرو ضاربه هو ولو أمن
اللبس نحو غيلان مية مشغوف بها هو خلافا للكوفيين والجامد

فارغ خلافالهم الا ان اول عشتق كزيد اسدٌ اي شجاع وبالي جملة ولو
طلبية او قسمية او مصدرة بان او تنفيس على الاصح ثم ان كانت اياه
معنى اكتفى بها الجملة ضمير الشان والقصة والا احتاجت لرابط
اما ضمير مذكور كزيد ضربته او مقدر اذ جرمنى كالسمن منوان بدرهم
وحمله ولمن صبر وغفر الاية او بقي نحو ويوم نساوي ثم نسراد
نصب بفعل نحو وكلا وعد الله الحسنى وخالق محمد سادانا
او وصف نحو عبي نفس العصاي المعي واما اشارة فقيل مطلقا
نحو ولباس التقوى ذلك خير وقيل ان كانت للبعيد والمبتدا
موصول او موصوف نحو والذين امنوا وعملوا الصلحات لا
نكلف نفسا الا وسعها اوليك اصحاب الجنة او اعادة المبتدا
اما بلفظ والاصح انه ليس ضعيفا ولا خاصا بالشعر ولا بموضع
التفخيم لجواب ما الحاقة لاجازتهم اجل زيد احوز زيدا واما بمعنا
عند الاخفش كزيد جاني ابو عبد الله او عطف بالفاء كزيد يطير الذباب
فيغضب وعن البصرين

منعها عن هشام الواو كالفاء قيل او عموم نحو زيد نعم الرجل فاما
القتال لا قتال لديكم ولهم اما زيد لا رجل في الدار او شرط
كزيد يقوم عمرو ان قام قيل او ضمير نايب عن مضاف وللضمير نحو
والذين يتوفون الاية اي يتربص ازواجهم فلما احتمل عوده وهل
العدد او ازواج الذين او وما يتلى عليكم حكم الذين او يتربص بعدهم
او ازواجهم يتربص اقوال وظرفا ومجرور اثانيين متعلقين بمستقر
او استقر محذوفين مستعل ضميرهما اليهما على الاصح ولا انفاس على
ما نحيها اخاك مصاحب الغلب جا لا بد خلافا للكوفيين ولا
خبر بالزمان عن الذات الا في نحو الرطب في تموز ونحن في شهر
كذا او اما في يوم طيب واما نحو الليلة الهلال فمؤول والناصب
فلذلك جاز لا دار زيد امامها وفي داره قيامه ردا وفاقا للاخفش
وامتنع صاحبها في الدار ويجب تقدم ما تاخيره ملبس او مخل
بصدريته ما له الصدر من مبتدا نحو زيد الفاضل وافضل منك افضل

مني

منى ورجل قام وانما زيد في الدار ولعبد مؤمن خير ومنهما وغلام
فيهما من يقوم اسم معمول ويلحق به الذي بالتي قبله درهم او خبر نحو له
دار لرجل وعندك مال وحبذا زيد وانما في الدار زيد ونحو ابن
زيد وقد يتعدد الخبر نحو وهو الغفور الودود وليس منه
صم وبكم في الظلمات ولا نحو ابناك شاعر وكاتب والعيش
سيح واشفاق وتأميل ويجب فيها العطف اتفاقا ولا نحو
هذا حلو حامض ويمتنع فيه العطف خلافا لابي علي ونحو
لقرينة حذف منهما نحو سلام قوم منكرون اي عليكم انتم وحذفهما
نحو نعم لمن قال ازيد مسافر ويجب حذف الخبر بعد لولا ان كان
كونا مطلقا والا فانه جملة ذكره وان علم فالوجهان وبعد مبتدا صرح
في القسم نحو لعمرك لافعلن او معطوفا عليه بواو صريحة في المعية نحو
كل رجل وضيعته وقبل نحو ضربي زيدا قائما واكثر شربي السويق ملتوتا
واخطب ما يكون الامير قائما قيل ونحو قوله خبا لام السلسبيل
ودونه مسيرة شهر للبريد

المؤنث في نحو انت سيبويه اسيبويه او انا انت سيبويه او ما انت الا سيبويه
البربر ويستغنى عنه لفظا او تقديرا الا ان لكان يعمل وحيث كان
المبتدا وصفا معتمدا على نفي او استفهام رافعا لمكتفى به نحو خليلي
ما وافٍ بعهدي انتما ونحو أقاطنٌ قومُ سلمى ام نووا ظعنا وان تطابق
الوصف ما بعده في تثنيه او جمع فالوصف خبر عنه او في الافراد
فالوجهان ولا يجري غير قائم الزيدان ونحوه مجرى ما قائم والله اعلم

باب كان واخواتها

امسى واصبح واضحى
وظل وبات وصار وليس مطلقا وزال ماضي يزال وفتئ وانفك وبرح
بعد نفي او نهي او دعا ودام بعد ما التوقيتية يرفع المبتدا ويسمى
اسمها وفاعلها وتنصب الخبر ويسمى خبرها ومفعولها ويجوز
تعدده خلافا لابن درستويه وتوسطه خلافا له في ليس ولابن
معطي في دام ولا تصرفان وتقدمه الا على دام اتفاقا وعلى ليس في
الاصح وتقدم معموله على عمرها مطلقا وعلى معمولها الجميع ان كان ظرفا

او مجرورا ونحو ما كان اياهم عطية عودا مؤول خلافا للكوفيين و
تختص الخمسة الاول بجواز مرادفة صار وغير ليس وفتئ وزال
بجواز التمام اي الاكتفاء بالمرفوع نحو وان كان ذو عسرة وكان
بجواز زيادتها متوسطة [illegible] نحو لم يوجد كان مثلهم وان من
افضلهم كان زيدا وحذف نون مضارعها المجزوم وصلا ان لم
يلقها ساكن ولا ضمير نصب متصل نحو ولم اك بغيا وحذفها
وحدها معوضا عنها ما في مثل اما انت ذا نفر ومع اسمها في
مثل ولكن تصدق الذي بين يديه والتمس ولو خاتما من حديد
ولا تقربن الدهر آل مطرف ان ظالما ابدا وان مظلوما وبقلة في
غيرهن نحو من لدن شولا فلذلك ضعف راي الكسائي في انتهوا
خيرا لكم ومع معمولها في افعل هذا اما لا ويجوز في نحو ان خيرا
فخير اربعة اوجه ارجحها رفع الاول ونصب الثاني واضعفها
عكسه وبينهما نصبهما ورفعهما

باب ما حمل على ليس

ولعو ما النافية في لغة الحجاز بشرط ان لا يسبق اسمها بان ولا

بالخبر مطلقا ولا معموله غير الظرف وان لا يقترن خبرها بالا ولا ببدل

منه موجب نحو ما هذا بشرا وما كل حين من توالي مواليا خلاف

ما ان انتم ذهب وما مسيء من اعتب وما كلا من وافى منى انا عارف

وما محمد الا رسول وما ربك شيء الا شيء لا يعبأ به وان النافية في لغة اهل العالية

مطلقا ولا النافية وتختص بالنكرات على الاصح وشروطها كما نحو تعز

فلا شيء على الارض باقيا ونحو ان هو مستوليا على احد ولات وتختص بالحين

والساعة والاوان ويجب حذف احد جزئيها والاكثر كونه المرفوع نحو

ولات حين مناص

باب افعال المقاربة

وهي كاد وكرب واوشك وهلهل والشروع وهي جعل وطفق واخذ

وعلق وانشا وهب وقام وفعلا الترجي وهما عسى واخلولق

تعمل عمل كان الا ان اخبارها افعال وشذ عسى الغوير ابؤسا

وما كدت ايبا وقوله وقد جعلت قلوص ابني سهيل من الاكوار مرتعها

قريب

مقابلة ١٦٠

مضارعه وشذ فجعل الرجال اذا لم يستطع ان يحج ارسل رسولا رافعه
لضمير اسمها وشذ قوله وابكيه حتى كاد مما ابثه يكلمني احجاره وملاعبه
مقرونة بان وجوبا بعد اخلولق وغالبا بعد عسى واوشك ونادرا
بعد كاد وكرب ومجرده منها وجوبا بعد الباقي وقد يلي عسى واخلولق
واوشك ان والفعل فيكتفي بها ويحتملهما نحو زيد عسى ان يقوم وعسى
ان يقوم زيد الوجهان واذا نفيت كاد انتفى خبرها من باب الاولى نحو
لم يكد يراها ونحو فذبحوها وما كادوا يفعلون محمول على وقتين ولا يراد
خلافا للاخفش ويستعمل لها ولاوشك مضارع كثيرا واسم فاعل
قليلا والبواقي جامدة ويجوز في نحو عسيت وعسين كسر السين وقد
يحذف خبر عسى وكاد

باب يعمل عكس عمل كان ستة

ان وان للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه
المؤكد او الظن وليت للتمني ولعل اما للترجي او الاشفاق كعسى فلذلك
قد يقترن خبرها بان كعسى كقوله لعلك يوما ان تلم ملمة وقد يعمل عسى عملها
كقوله فعلت عساها نار كاس وعلها

واما التعليل كاللام فلا لكن جرّ بها عقيل ولا تقدم معمولهن مطلقاً
ولا يتوسط خبرهن الا ظرفا او مجرورا ونهمل قليلا ليت مقرونة بما الحرفية
ولعل وإنّ المكسورة مخففة ووجوبا لكن مخففة واخوات ليت مع ما
المذكور على الاصح واذا خففت إن المكسورة وتلاها فعل فالغالب
كونه ناسخاً وكونه ماضياً نحو وان كانت لكبيرة ان كدت لتردين اكثر
من كونه مضارعا نحو وان نظنك لمن الكاذبين وشذ ان قتلت لمسلماً
وان يزنك لنفسك اشذ واذا خففت ان المفتوحة وجب كون اسمها
ضميرا محذوفا ونحو بانك ربيع ضرورة وكون خبرها جملة مفصولة
ان كانت فعلية فعلها متصرف غير دعاء بقد او تنفيس او لا او لم او لن
او لو او رب او اداة شرط نحو ليعلم ان قد ابلغوا علم ان سيكون افلا
يرون ان لا يرجع اليهم قولا احسبان لن يقدر عليه احد ايحسب ان
لم يره احد وان لو استقاموا وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم
وقوله فعلمت ان رب امرئ خيل خائناً امين ونحو ان حاكما امينا خلا

فما ادرب اجلهم يودي ان بورك من في النار وشذ نحو قوله علموا
ان يوملون فجادوا واذا خففت كان لم يلغ ذكر اسمها واورد خبرها
ولم انفصال الفعل منها بلم او قد وقوله كان وريديه رشا
خلب وقوله تعالى كان لم تغن بالامس وقوله لا يهولنك اصطلا
لظى الحرب فمحذورها كان قد الما **فصل** تلتزم كسر ان في الابتدا
نحو انا انزلناه الا ان اوليا الله وفي اول الصلة نحو ما ان مفاتحه لتنو
والحالية نحو وان فريقا من المومنين لكارهون وخبر اسم عين نحو زيد
انه فاضل وجواب قسم نحو والكتاب المبين انا انزلناه ومحكية بقول نحو قال
اني عبد الله وقبل لام معلقة نحو والله يعلم انك لرسوله وفتحها فاعلة
نحو اولم يكفهم انا انزلنا ومفعولة نحو ولا تخافون انكم اشركتم بالله و
مبتداة نحو ومن اياته انك ترى الارض وخبر اسم معنى نحو اعتقادي
انك فاضل ومجرورة نحو ذلك بان الله هو الحق انه لحق مثل ما انكم
تنطقون ومنه وان المساجد لله ونايبة عن فاعل نحو احدى الطايفتين
انها لكم واني فضلتكم

٢٠

١٠

كتاب الجامع الصغير في النحو

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة الاوحد
الفاضل رحلة الطالبين عمدة الفقهاء
والمحدثين جمال الدين عبد الله ابن الشيخ
جمال الدين يوسف بن احمد بن عبد الله
ابن هشام الانصاري الحنبلي
وسع الله عليه رحمته
والطاف في عمره ولده ورحم
حسن منه وكرمه
وخفي لطفه
انه قريب

نكوري

ويليه المقدمة الموسومة بنزهة الطرف في علم الصرف
ويليها قطر الندى وبل الصدى الجميع لابن هشام
ويليه الموارد الى عين القواعد له ايضا

ويجوز ان يكثره بعد اذا الفجابيه والفاء الجزابيه وفعل القسم اذا لم
تات اللام وفي نحو انقول انك ملحان ممنع وقولي اني احمد الله وبلغ
في الفتح بعد الاولى والكسر بعد لاجرم **فصل** ويجوز دخول
اللام من اسم ان المكسوره او خبرها ان لم يكن منفيا ولا شرطا ولا
ماضيا متصرفا خاليا من قد او توسط من معمول الخبر المذكور
او الفصل ويجب مع المخففه ان اهملت ولم يظهر المعنى
فصل ورفع مطلقا تالي العاطف ان نسق على ضمير
الخبر ونحو ان وان ولكن ان قدر مبتدا اصل او معطوفا على محل
الاسم ان مضى الخبر وقيل يمنع مع المفتوحه مطلقا وقيل
الا ان سبقت بما يطلب الجمله ولا اشترط الكسائي والفرا مضي
الخبر ولعمه الفرا في السه ويشترط خفاء الاعراب والحق المنع
مطلقا ونحو والصابيون مبتدا حذف خبره او دل بخبره على خبر
ان **باب لا الناصبه على نفي الجنس**

نعم

تعمل عمل انّ لكن بخلافها في ستة اختصاصها بالنكرات ولزوم
اتصال اسمها بها مطلقا نحو لا صاحب علم ممقوت ولا عشرين درهما
عندي وبناء اسمها ان لم يكن مضافا ولا شبيها به على الفتح في نحو
لا رجل ولا رجال وعليه او على الكسر في نحو لا مسلمات وعلى الياء
في نحو لا إلفين ولا بنين وجواز الغائها اذا تكررت ومراعاة
محل اسمها معها ثم جاء في نحو لا حول ولا قوة خمسة اوجه فتح الاول
وفي الثاني الفتح والنصب والرفع ورفعه فيمتنع النصب وفي الصفة
من نحو لا رجل ظريف فان لم تكرر لا مع العطف او فصلت الصفة او
كانت غير مفردة امتنع الفتح وكثر حذف خبرها ان علم وتميم لا تذكره
حينئذ واذا دخلت الهمزة لم يتغير الحكم الا ان ضمنا معنى التمني
فيمتنع الالغاء ومراعاة الموضع وان يكون لها خبر وفاقا
لسيبويه

باب

ينصب المبتدا والخبر مفعولين ظنّ
وعلم ورأى وخال وحسب ودرى ووجد وتعلّم وزعم وعدّ
وجعل ان كن قلبيات وهب

معنى ظن اتهم ورأى تمن لقب وعلم عرف وخال تكبر ووجد حزن
او حقد وحجى قصد او كتم وشلهن راي الحكمه وهب لا من الهيبه
وتعلم بمعنى اعلم وتلزمان الامر وما دل على التصيير كجعل واتخذ ورد
وترك وخص قلبياتها كلها بجواز توسيط الفصل بين مفعوليها وسبق
ان او ان مسدهما والمتصرف منها بجواز الالغاء بمساواة ان توسطت
المفعولين ورجحانه ان تاخرت ويضعف ان تقدمها على مصدر
نحو متى ظننت زيدا قائما واني رايت ملاك الشيمة الادب وان ورد
ما يوهم نحو ظننت زيد قائم فقدر ضمير الشان او لام الابتدا خلافا
للكوفيين والالغاء التاكيد باشارة المصدر قليل ومع ضمير افعل
ومع المضاف لليا قبيح ومع غيره اقبح ويلو وجوب التعليق بالاستفهام
او لام الابتدا او ما النافيه مطلقا او لا او ان النافيتين بجواب القسم
او لو او لعل ويختص بدري ويجوز مرجوحا نحو علمت زيدا ابو من
هو ويشاركهن في التعليق بالاستفهام فقط نظر وابصر وتفكر وسال

وشبهه وبامتناع حذف احد مفعوليها الا لدليل نحو ولا يحسبن الذين يبخلون
الاية او كليهما الا لدليل او مع ما يفيد العموم او الحد نحو اين شركاي
الذين كنتم تزعمون ان هم الا يظنون وظننت يوم الجمعة ومن يسمع يخل
وبجواز نحو علمني وسياتي والحق بنو سليم بظن القول وفرعه وغيرهم
القول الحالي بعد استفهام متصل او منفصل بظرفه او معموله

فصل يدخل همز النقل على علم وراى المذكورتين فتكمل لها
ثلثة مفاعيل وكذلك نبا وانبا وخبر واخبر وحدث اذا ضمن
معناها وللثاني والثالث هنا ما للاول والثاني

باب

الفاعل ما اسند اليه فعل او شبهه مقدم فارغ غير مبني للمفعول وحكمه
الرفع ويجوز جره بمن الزائدة نحو وما مسنا من لغوب وبالباء بعد كفي
لا بمعنى وقى نحو وكفى بالله وليا وبافعل وفعل في التعجب نحو احسن
بزيد وحبذا بالرجل زيد وباضافة المصدر نحو ولولا دفع الله الناس
ولا يلحق عامله علامة تثنية او جمع وشذ نحو يتعاقبون فيكم ملائكة
او مخرجي هم

ويلحقه علامه تانيثه وجوبا ان كان التانيث حقيقيا كقامت هند الا
مع الفاصل فرجحانا كحضر القاضي امراه الا ان كان الفاصل
الا فنادرا وانما جاز قياسا نعم المراه وبئس المراه لان المراد الجنس
او كان ضميرا متصلا كالشمس طلعت وقال فلانه شادو ولا ارض
ابقل ابقالها ضروره على الاصح وجوازا في نحو طلعت الشمس ومع الجموع
كقام الزيود او الهنود او القوم واورق الشجر الا جمع المصحح
فكمفرديها كقام الزيدون وقامت الهندات والاصل ان يلي
عامله ويجب ذلك في نحو قمت اليوم ويمتنع في نحو وجاءهم الموج
واذا ابتلى ابراهيم ربه فاما جرى ربه عني عدي ابن حاتم فضروره
او موصول وما عليه المرفوع نحو طرف اعتمد على صاحبه او على
نفي او استفهام او حرف نفي ويبني نحو ارجع من ابنيه انتم نحو فيه
طلات لانها حول ارلس تنكل انتم يحلفونه ولا اتهم يزيدون
وممتنع في نحو في داره زيد اجماعا وفي الدار زيد خلافا للكوفي الحسن

على الجنس الحقيقي اودوا

دحر

ويجب كون فاعل نعم وبئس معرفا بال الجنسية نحو نعم العبد او مضافا

لما هي فيه نحو ولنعم دار المتقين او مضمرا مستترا مفسرا بتمييز مطابق

للمخصوص نحو بئس للظالمين بدلا وحق المخصوص معناها التاخير

وقد يتقدم وقد يحذف نحو نعم العبد وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازا في نحو ليقولن الله وليبك يزيد ضارع لخصومة ونحو بلى زيد

لمن قال لم يقم احد ووجوبا في نحو وان احد من المشركين استجارك

واذا السما انشقت والفاعل في نحو او اطعام في يوم ذي مسغبة

يتيما واسمع بهم وابصر وقضي الامر لا مطلقا خلافا للكسائي و

كلاهما في نحو نعم لمن قال اجاء زيد

باب النايب عن الفاعل

حذف الفاعل للجهل به او لغرض لفظي او معنوي فينوب عنه في احكامه

كلها مفعول به فان لم يوجد فما اختص وتصرف من ظرف او مجرور

او مصدر وهو اولاهن ولا يقام المفعول الثاني او الثالث الا

ان كانا مفردين ولا الباس ولا يغير عامل النايب ان كان مصدرا

ويحول اسم فاعل اسم مفعول

ويضم اول الفعل مطلقاً ويشركه ثاني نحو تُعلم وثالث نحو انطلق

ويفتح ما قبل الاخر في المضارع ويكسر في الماضي ولك في نحو قال

وباع واول ثالث نحو اختار وانقاد الكسر مخلصاً او مشماً

والضم مخلصاً واذا ألبس اخلاص الكسر او الضمة تعيّن الاخر

او الاشمام كبعت وعقت وربما كسر او اشم نحو رد

باب الاشتغال

اذا اشتغل فعل او وصف عن نصب اسم تقدمهما بنصبهما

لضميره المتصل بهما او المنفصل بالجار او لسببيّه او لاجنبي متبع بما

اشتمل على ضميره من نعت او بيان او نسق بالواو جاز رفع الاسم بالابتدا

فالجملة بعده خبره ونصبه باضمار عامل لايق فلا موضع لها وذلك كزيد

ضربته او مررت به او ضربت اخاه او زيداً واخاه وزيد انا

ضاربه ويترجح النصب في نحو زيداً اضربه او لا تضربه او ارحمه مارب

للطلب ونحو والسارق والسارقة فاقطعوا متأول وفي نحو والانعام

خلقها للتناسب المتعاطفين وبعد حتى وبل ولكن كذلك لشبههن بالعاطف

ويجب

وابشرا منا واحدا نتبعه وقوله فلا ذا جلال هبنه لجلاله لغلبة الفعل
ويجب في نحو ان زيدا او اذا زيدا لقيته فاكرمه وهلا زيدا اكرمته لوجوبه
ويجب الرفع في نحو ليتما زيد ضربته لا ساهمه وفي نحو فاذا زيد يضربه عمرو
اقوال بالتا يجوز النصب ان قرن الفعل بقد ويستويان في نحو زيد
قام وعمرا اكرمته للتكافؤ ولا يشترط الرابط ان نصبت وفاقا
لسيبويه والفارسي وليس منه نحو والعمل الصالح يرفعه وكل شيء فعلوه
في الزبر وزيد يوم تراه تفرح وما زيد الا يضربه عمرو وزيد الذي ضربته
او ما رايته او ان لقيته اكرمه وهند ظننتها قائمة قال بعضهم وان فصلت
الفاعل جاز ويختار الرفع لفقد السابق واتفاق التفسير الناصب فيجب
الابتداء به في نحو فاذا زيد يكتب ويترجح في نحو زيد قام ويضعف في نحو
انتم تخلقونه ويمتنع في نحو ان امرؤ هلك واذا السماء انشقت وقيل لو
انتم تملكون ويستويان في نحو زيد قام وعمرو قعد ولا يجوز النصب في نحو
ازيد ذهب به وفاقا لسيبويه

باب التنازع

اذا اقتضى عاملان او ثلاثة ما تأخر من معمول عمل فيه واحد ثم الكوفيون
يختارون الاول لسبقه واتى الثاني ما احتاج وقد يحذف منصوبا للفضلة
والبصريون الثاني فيضمر في الاول مرفوعه نحو جفوني ولم اجف الاخلاء
والكسائي يحذفه والفراء يضمره مؤخرا ان طلب الثاني منصوبا والا اعملهما
فيه ويحذف منصوبه الا ان كان في الاصل مرفوعا فهل يضمر قبل
الذكر او بعده او يحذف او يظهر اقوال فان احتيج لضمير
مخبر به عما خالف المفسر اظهر كظننت وظناني قائما الزيدين قائمين
وليس من التنازع نحو ما قام وقعد الا زيد لانعكاس معنى المهمل ولا
نحو كفاني ولم اطلب قليل من المال للزوم الناقص ولا نحو عزة
مطول معنى عن تمامه وان الارتباط والاصح انه لا يمنع تعدي
العامل لاكثر من واحد وانه يمنعه جموده وكونه موكدا وقبل العمل
للموكد والموكد جميعا

باب المفعول به

ما صاغ له اسم مفعول تام من لفظ عامله ويسمى عامله متعديا ومجاوزا

وعن

وغيره لازما وقاصرا وعلامته ان يدل على سجية او عرض او نظافة او دنس
او مطاوعة متعد لواحد او يوازن احرنجم او اقشعر او ما الحق بهما
او احمر او احمارّ ويعدى القاصر بصوغه على أَفْعَلَ نحو اذهبتم طيباتكم
او فعّل نحو فرّحته او فاعل كجالسته او استفعل كاستحسنته او بالحرف
نحو ذهب الله بنورهم وحذفه مع كي وأنَّ وأنْ ان لم يلبس مقيس وهل
الموضع حينئذ نصب او جر او محتمل اقوال ومع غيرهن مسموع
كفرقته وفزعته او ضرورة نحو تمرون الديار ولم تعوجوا وبقاء الجر
شذ كقوله اشارت كليب بالأكفّ الاصابعُ والاصل تأخيره عن الفاعل
ويجب في نحو ضرب موسى عيسى وما احسن زيدا وكرهتُ ان تضرب زيدا
ويمتنع في نحو ضربني زيد واذ ابتلى ابراهيمَ ربُّه وقد يتقدم على عامله
جوازا نحو فريقا كذبتم ووجوبا نحو كم تركوا من جنات فأي آيات الله
تنكرون ايّاما تدعوا والاصل تقديم مفعول هو في المعنى مبتدأ او فاعل
او مستحق على اخر ليس كذلك وقد يلزم كظننت زيدا اخاك وما
اعطيت زيدا الا درهما

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فالاسم كلمة
تدل على معنى في نفسها غير مقترنة باحد الازمنة الثلثة
ومن خصايصه ال غير الموصولة كالرجل والتنوين في
غير القافية كزيد ودابة ومسلمات ويوميذ والاسناد اليه
نحو تاويل كالضمير في تم والفعل كلمة تدل على معنى في
نفسها مقترنة ومن خصايصه تاء الفاعل كذهبت والدالة
على الامر مع قبول يا المخاطبة او نون التوكيد كاذهب ولم او
حرف التنفيس كيذهب وسمي الاول ماضيا والثاني امرا والثا لث
مضارعا ولابد في اوله من حرف من نايت مضموم ان كان الماضي
رباعيا كيدحرج ويكرم مفتوح ان كان اقل كيضرب او اكثر
كيستخرج الا الهمز من اخال فمكسور الا في بني اسد والا
الاربعة من مضارع اهراق واسطاع فمضمومة والحرف ما

وبا الثالث الى الثالثة كذهبت هو

وربما خبرته القوم او يمتنع كلبست من الثياب ابيضها ونحو حذفه
نحو لم يجد نحن لم نستطع ولو شيئا لا يعطاه بها ووجب كضربت وضربني
زيدا او يمتنع كضربني وضربته زيد وما ضربت الا زيدا او زيدا لم اظلم
الا هو وجا الذي اكرمته في داره وكالواقع جوابا فعلا او مناداه او
رابطا لخبر ونحو حرف ناصبه نحو قالوا خيرا او انته امرا قاصدا
وعنه في خمسة ابواب الاول سماعي نحو كليهما وتمرا اي اعطني وزدني
وكل شيء ولا شتيمة حرٍّ اي ايت ولا ترتكب ومن انت زيدا اي تذكر
وربما رفعت كلٌّ وزيدٌ وامرا ونفسه اي دع والكلاب على البقر
اي ارسل واحشفا وسوء كيلة اي اسع وهذا ولا زعماتك اي
ولا اتوهم وان تاتني فاهل الليل واهل النهار اي فتجد وامرحبا
واهلا وسهلا اي اصبت واتيت ووطئت وعذرك اي لحضر
دما لاجاب اي ادى والباقي المشتغل عنه والثالث
المنادى وهو المطلوب اقباله بسماه بحرف نائب عن ادعو او هو

نحو

الهمزة للقريب ويا وأيا وهيا وأي وا للبعيد حقيقة أو حكما وإنما يظهر
نصبه إن كان نكرة نحو فيا راكبا إما عرضت فبلغا أو مضافا نحو ألا
يا عباد الله قلبي متيم أو شبيها به نحو يا كثيرا بره ويا مفيضا خيره ويا
رفيعا بالعباد وأما المفرد المعرفة فيبنى على ما يرفع به مثل نحو يا زيد
ويا زيدان ويا زيدون ويا رجل لمعين ويبنى يا منقوص لمعين في نحو
يا مرمى ويا بقي بإجماع وفي نحو يا قاضي عند الخليل وخالفه يونس وينوى
الضمة في نحو يا موسى ويا حذام ويا سيبويه ويا برق نحره ويجوز
نصب المضموم إن اضطر إلى تنوينه نحو يا عديا لقلبك المهتاج أو
نعت بالأفعال عليه ووصف نحو يا عظيما يرجى لكل عظيم وأول
الاسمين من نحو يا زيد زيد اليعملات الذبل وفتح ذي الضمة الظاهرة
إن كان علما موصوفا بابن أو ابنة متصلين به مضافين إلى علم نحو يا
زيد بن عمرو ويا هند بنة عمرو ومثله يا فل بن فل وإذا أضيف
إلى ياء المنادى صحيح الآخر غير عامل فيا غلام بالثلاث وبالياء مفتوحة
وساكنة وبالألف وأرجحها

الكسر فالاثبات فالالف واضعفهن الضم فالفتح فان كان ابا او اما جاز
ايضا ما ابت ويا امت بالكسر والفتح والالف والتاء تقلب هاء وقفا
وعوض عن اليا ممنوع لاجتماعهن وليس نحو يا ابن اخي الا اليا
يا ابن امي ويا ابن عم فتفتح وتكسر ولحاق اليا والالف ضعيف
فصل واذا اتبع المنادى بدل او نسق مجرد من ال ملها
مالها منادى وان اتبع بغيرهما فالنصب ان كان المنادى معربا
او كان مبنيا والتوابع مضافة مجردة من ال نحو قل اللهم فاطر السموات
وقوله ابا اخوينا عبد شمس ونوفلا وقولهم يا تميم كلهم وكلكم
ولك في الباقي الرفع والنصب نحو يا حكم الوارث يا عمر الجواد اذا
يا صاح يا ذا الضامر العنس لقايل يا نصر نصر نصرا وتقول يا
تميم اجمعون واجمعين وقال الله تعالى يا جبال اوبي معه والطير
والمعطوف مختار ابو عمرو نصبه والخليل رفعه والمبرد نصب نحو
الغلام ورفع نحو الحسن وابو الحسن رفعه الا ان كان المنادى جنسا

فيوجبه وليس لك في نعت اي الا الرفع خلافا للمازني وانما تنعت بما فيه أل
من موصول او اسم جنس او باسم اشارة موصوف في الغالب مصحوب أل ومثل يا ايها
الرجل يا هذا الرجل ان قدرت الاشارة وصلة ولا ينادى ما هي فيه الا الله
والجمل وما الخليفة همه او في ضرورة لا مطلقا خلافا للكوفيين
فصل وتخفض المنادى المستغاث بلام مفتوحة مثل يا لله
للمسلمين ومكسورة ان كان معطوفا ولم يتكرر يا نحو يا للكهول و
للشبان للعجب وهل هي زائدة او متعلقة بيا او بالمحذوف اقوال وليس
في لام المستغاث له الظاهر الا الكسر والمتعلق محذوف ولك الحاق اخر
المستغاث الفا فتحذف لامه نحو يا زيدا لامل نيل عز ولك حذفهما
نحو الا يا قوم للعجب العجيب ويجوز في نحو يا للماء ويا للعجب فتح اللام و
كسرها فصل ويندب ما ليس نكرة ولا مبهما فيقال وا زيد بالضم
وا امير المومنين بالنصب ولك الحاق الالف اخره فيبدل غير الفتحة فتحة
نحو وا زيدا او احذف التاء وتحذف ما قبلها من الف او تنوين او باضافة الى
فيقال وا موسا وا غلام زيدا

وفي غلامي واغلاما واذا اخيف اللبس غير الالف نحو واغلامهوا
غلامكي ولكن في الوقف الحاق الهاء للمراثي. **فصل** ويجوز ترخيم
المنادي اي حذف اخره تخفيفا ان كان معرفة غير مستغاث ولا مندوب ولا
اتفاقا ولا مضاف خلافا للكوفيين ولا محكي خلافا لابن مالك ولا مبنيا
قبل النداء كحذام خلافا لبعضهم ثم ان كان بالتاء جاز وان لم يكن زائدا على
ثلاثة احرف كطلحة ولا علما خلافا للمبرد كيا ثب ويا شا ارجني والا
فشرطه العلمية خلافا لبعضهم والزيادة على الثلاثة خلافا لهشام مطلقا
وللفراء في محرك الوسط ويحذف من نحو سلمان ومنصور ومسكين علما
حرفان خلافا في نحو سعيد وعماد وثمود ونحو مختار ونحو فرعون
وغرنيق ومن نحو معدي كرب ثاني جزئيه خلافا للفراء في حذف الهاء
فقط من نحو سيبويه ولابن كيسان في حذف حرف من نحو بعلبك وحرفين
من نحو حضرموت وبعض العرب لا ينوي المحذوف فيضم وردما
حذف للواو والجمع في نحو مصطفين وقاضين فتقلب الواو والياء في نحو

عوان

كروانٍ وصيبانٍ الثاني من نحو قطاوة وسقاية هو وواو نحو ثمود ربما
والكونهم ينوونه فلا يغيّر الا في نحو يا محاجّ بكسر او فتحه وما اسمان تفتح
وبعضهن تليته في نحو مسلمة وحفظة للالباس وجبليان دع فوه واقبله
وطيلسانٍ لئلا خالف النظاير ونحو ترخيم غير المنادي للضرورة ان
صلح للنداء وكان بالتاء او زايدا على الثلاثة والاصح فيه نية المحذوف
خلافا للمبرد وقد يحذف المنادي نحو الا يا اسجدوا او الحرف نحو يوسف
ايها المومنون الا مع لسه والضمير ونداهن شاذ والمستغاث
والمندوب والنكرة والبعيد ويقل في نحو افتد مخنوق وثمّ لاهل الوعة
دعوام الرابع ما نصب بعد ضمير المتكلم لتاكيد الاختصاص وهو كثير في
المعرّف بالاضافة نحو نحن معاشر الانبيا لا نورث وبال نحو نحن العرب
اقرى الناس للضيف وقليل في العلم نحو بنا تميما يكشف الضباب ومثل
بك لله نرجو الفضل من وجهين ويأتي كثيرا ايها وايتها فيعطيان
مالهما في النداء بين الاحرف الخامس المحذر والاغراء وهو معمول بعد
اياك والاسم بشرط عطف نحو ناقة لله

وسقياها والخلة والمروة او تكرار نحو الحذار الحذار واخاك اخاك
او كون المحذر اياك او احدى اخواتها الاربع وشذ اياي وان يحذف
احدكم الارنب واياه وايا الشواب وشذ والمحذور بعد هن اما
معطوف او مجرور بمن ومنه اياك ان تفعل وشذ فاياه واياك المراء
وسهله انه بمعنى ان تماري ويمتنع اياك الاسد **باب**
المفعول المطلق وهو مصدر فضلة سلط عليه عامل من معناه
لتوكيده او بيان نوعه او عدده ومن التاكيدي نحو ولا اعذبه احدا
والله خلقكم والله انبتكم نباتا ومن العددي نحو ضربته سوطا فاجلدوهم
ثمانين جلدة ومن النوعي فلا تميلوا كل الميل ولا تضرونه شيئا والنازعات
غرقا وصرنه ذلك الضرب وام تغمض ليلة ارمدا وليس منه
نحو فكلا منها رغدا ولا ولو تقول علينا بعض الاقاويل ويحذف عامله
جوازا في نحو بلى سيرا احثيثا لمن قال ما سرت وقد وما مبارك كالالفا
ووجوبا ان كان بدلا من اللفظ بفعله مهمل نحو سرا بمعنى عجبا وويل زيد

ويحه وبله عمرو او مستعمل في طلب نحو غفرانك ربنا وقوله قد زاد
حزنك حبي قيل لا حزنا او خبر انشائي كقولهم حمدا وشكرا لا كفرا وفي توبيخ
نحو اتوانيا وقد جد قرناؤك او عجبا وهو المذكور تفصيلا لعاقبة جملة
تقدمت نحو فاما منا بعد واما فداء او تشبيها بعد جملة حوته وما علم نحو
مررت فاذا عليه نوح نوح الحمام او توكيد النفسه نحو له علي الف درهم اعترافا
او لغيره نحو هذا ابني حقا

باب المفعول له

المصدر المعلل لحدث شاركه في الزمان والفاعل كقمت اجلالا لك فان فقد
المعلل شرطا جر بحرف التعليل نحو خلق لكم واني لتعروني لذكراك هزة
فجيت وقد نضت لنوم ثيابها ويجوز مع استكمالها رجحان في مصحوب ال
ومرجوحيته في المجرد ومساواته في المضاف ولا يمتنع جر المنكر ولا
نصب فاقد المشاركة على الاصح

باب المفعول فيه

ما ذكر لاجل امر وقع فيه من زمان او مكان كيوما واماما او عددها
كسرت عشرين يوما وميلا او صفتها كسهرت طويلا من الليل وجلست قريبا منك
او نائبها وهو المصدر وبقلة

المكان كجلست قربك وبلدي في الزمان ان عين وقتا او مقدارا كجئتك صلاة
العصر وانتظرته نحو جمعة وزمن او مضاف اليها هو عينها او بعضها كجميع
واكثر مضافين لنحو يوم وميل وما صلح من الزمان جوابا لمتى كيوم الجمعة وشهر
رمضان مختص او لكم كيومين معدود او لهما مختص معدود كاسما الشهور
غير ما اضيف اليه شهر وهو الربيعان ورمضان وغيرهن مبهم كحين و
العمر جمع المعدود مطلقا بجميع الا ان زاد التكثير كسرت سنة والمختص
محمل وشرط المكان الابهام كمكان وناحية واسما الجهات او افادة
المقدار كميل وفرسخ او كونه مشتقا من مادة عامله كقعدت مقعد زيد
وشذ انتصاب الشام بعد ذهبت والاماكن المختصة بعد دخلت وما
عمل به القرب والبعد نحو هو مني ولا يجوز العامل المختص غير هذا ولا
لضمير مطلقا الا بفي فاما قوله كما عسل الطريق الثعلب وقوله
رفيقني حلا احمتني ام معشر وقوله فدعه الى اليوم الذي انت فادن
وقوله ويوما شهدناه سليما وعامرا فمنصوب على المفعول به توسعا ومختص

ذلك بالقاصر والمتعدي لواحد وقد يحذف عامله جوازاً كيوم الخميس

واياماً لمن قال متى صمت وان جلست ووجوباً في صلة او صفة او خبر او

حال

باب المفعول معه

اسم فضلة

بعد واو اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل او ما فيه معناه وحروفه

والاصح انه مقيس مطلقاً وانه يستعمل حيث لا يصح العطف وانه لا يتقدم

على المصاحب وان عامله الفعل او شبهه لا الواو ولا الخلاف ويجب

في نحو لا تنه عن القبيح واتيانه انتفاؤه في نحو قمت وزيداً ومالك وعمراً وما

شانك وزيداً عند الجمهور ويترجح في نحو لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها

وكن انت وزيداً كالاخ ولا تكن كالاخوين وفاقاً لابن كيسان ويضعف

في نحو قام زيد وعمرو وكذا ما شان زيد وعمرو وكيف انت وزيد وما انت

وزيد والنصب فيهن بكان مضمرة وليست ناقصة ولا النصب واجباً

ولا ممتنعاً خلافاً لزاعمي ذلك ويصح وجهان في نحو هذا زيد وعمراً حالاً

لابي علي وكل رجل وضيعته خلافاً للصيمري واهلكت عاداً وثموداً

واشترك زيد وعمرو مع العطف

لا تدل على معنى الا في غيرها والكلام قول مفيد وهو خبر و
انشاء واقل ائتلافه من اسمين او فعل واسم وتسمى جملة اسمية
او فعلية حسب صدرها وكلمة مجازا كلا انها كلمة

باب الاعراب

الاعراب اثر ظاهر
او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة وانواعه رفع ونصب في
اسم متمكن وفعل مضارع سالم من نون الاناث ومن مباشر نون
التوكيد وجر في الاسم وجزم في الفعل وعلاماته الضمة
للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر وحذف الحركة للجزم
وتنوب الواو عن الضمة والالف عن الفتحة والياء عن الكسرة في
ذي بمعنى صاحب وفيما اضيف لغير الياء من اب واخ وحم وفم
بغير ميم وهن والاشهر فيه النقص وقصر الاب وتاليه اشهر
من نقصها والالف عن الضمة والياء المفتوح ما قبلها المكسور
ما بعدها عن الكسرة والفتحة في المثنى كالزيدان وحمل عليه اثنان

في نحو علفتها تبنا وماء باردا وزججن الحواجب والعيونا فيقدر عامل

باب الحال

صفة فضلة ذكرت لبيان هيئة فاعل او مفعول ولو منادى على الاصح او مضاف اليه بعضه او كبعضه او عامل نحو فخرج منها خائفا ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة ونحو يا بها الربع مبكيا بساحته ونحو لحم اخيه ميتا بل ملة ابرهيم حنيفا اليه مرجعكم جميعا وقد يكون ناصبها غير عامل صاحبها على الاصح نحو وهذا بعلي شيخا لمية موحشا طلل وقد تجر في النفي بباء زايدة نحو فما انبعثت بمزؤود ولا وكل وشرطها التنكير وصاحبها التعريف او التخصيص نحو في اربعة ايام سواء او التعميم نحو لا يجلس احد مختبيا ولا يبقى من احد باقيا او امتناع كونها صفة له نحو او كالذي مر على قرية وهي خاوية وقولك هذا خاتم حديدا او قوله لمية موحشا طلل وهذا رجل وزيد مطلقين ووقع جاملا ومعرفة مصدرا او غيره فتؤول نحو اتى السيل اعيارا جفا وعلمته ثم ادعهن ياتينك سعيا وارسلها العراك وادخلوا الاول فالاول ومفردا

حش المراد بالوصف لفظ يدل على معنى وذات ولو بالتاويل فهو اعم من النعت النحوي اه

كخ

نحو محلقين رؤسكم ومحكية نحو مررت برجل معه صقر صائدا به غدا او
ملازمة نحو انزل اليكم الكتاب مفصلا وخلق الله الزرافة يديها اطول
من رجليها او محطا للمعنى فيمتنع حذفها نحو ولا تمش في الارض مرحا
او موكدة لعاملها نحو ولى مدبرا او معنى ولفظا نحو وارسلناك للناس رسولا
او لمضمون جملة عقد لها من اسمين معرفتين جامدين نحو زيد ابوك عطوفا
وانا ابن دارة معروفا وظرفا نحو فخرج على قومه في زينته وجملة خبرية
مجردة من دليل استقبال مرتبطة بالواو نحو ونحن عصبة او بالضمير
نحو وجوههم مسودة او بهما نحو وهم الوف ويمتنع الواو من التالية
عاطفا نحو بياتا او هم قائلون ومن الاسمية الموكدة نحو لا ريب فيه و المضارع
المنفي بلا نحو لا ارى الملتقو اوما نحو عهدتك ما تصبو وفيك شبيبة والمثبت
المجرد من قد نحو ولا تمنن تستكثر والماضي التالي الا نحو الا كانوا به يستهزئون
والمتلو باو نحو لاضربنه ذهب او مكث وبدونها نحو لم تؤذونني وقد تعلمون
ومتقدمة على صاحبها ان لم يكن مجرورا باضافة معنوية اتفاقا او لفظية
او بحرف عند ابي علي على الاصح

ونحو فطلتها كهلا عليه شيب شاذ او مؤول وعلى عاملها ان لم يكن

مقرونا بلام ابتدا او قسم ولا جامدا ولا معنويا الا نحو زيد في الدار

جالسا وفاقا لابي الحسن ولا افعل تفضيل الا في نحو هذا بسرا اطيب

منه رطبا وفاقا لسيبويه ولا حاجة الى اضمار كان تامة او ناقصة على

الاصح ومتعدده جواز الواحد بعطف نحو سيدا وحصورا ونبيا وبغيره

نحو جا زيد راكبا ضاحكا والمتعدد يجمع في الاتحاد نحو دآبين ومسخرا

وتفرق في غيره كلقيت زيدا مصعدا منحدرا واولها الثاني الا لقرينة

نحو خرجت بها امشي تجر وراءنا وقيل بالترتيب الا لقرينة كقوله عهدت

سعاد ذات هوى معنى ومحذوفه الصاحب نحو اهذا الذي بعث الله

رسولا والعامل جوازا نحو راشدا مهديا للمسافر وماجورا للقادم من

حج ومنه بلى قادرين ووجوبا في نحو اتميميا مرة وقيسيا اخرى وا

بدرهم فصاعدا وضربي زيدا قائما وهنيئا لك ومنه عاملها مؤكد الجملة

ونحو هو حق او احق

باب التمييز

نكرة جامد

يفسر

يفسر ما انبهم من الذوات او النسب وناصبه مفسره ان كان مفردا

والفعل او شبهه ان كان نسبة والمفرد اربعة احدها المقادير

وهي الكيل نحو صاع تمرا او الوزن نحو منوين عسلا والمساحة

نحو جريب نخلا الثاني شبهها نحو مثقال ذرة خيرا ونحي سمنا وباب ساجا

وخاتم حديدا وان لنا امثالها ابلا وغيرها شاء ويجوز جر النوعين

بمن مطلقا وبالاضافة ان لم يكن المميز مضافا الثالث الاعداد من

نحو احد عشر كوكبا الى تسعة وتسعين نعجة الرابع كنايتها وهي

ثلاث كم الاستفهامية نحو كم عبدا ملكت ويجوز جره بمن ظاهرة مطلقا

ومقدرة ان دخل على كم جار واما الخبرية فتمييزها مجرور دائما مفرد

كتمييز المائة فما فوقها او مجموع كتمييز العشرة فما دونها وفي قوله كم عمة

لك يا جرير وخالة الجر على الاخبار والرفع عليه مع تقدر حلبت

او وقت والنصب على الاستفهام التهكمي وكذا والاكثر استعمالها

مركبا بعطف ودونه وكاي والغالب جر تمييزها بمن والنسبة

اربعة محول عن مضاف فاعل

كاشتعل الراس شيبا وسرعان ذا اهالة او مفعول نحو وفجرنا الارض
عيونا او غيرهما وذلك بعد اسم التفضيل الصالح للاخبار به عنه
نحو انا اكثر منك مالا فاما احسن لنا بنوا امرا فاحسن فعل واما او اشد
خشية او اشد ذكرا فالاول حال سعد ركدوي خشية الله والثاني
اما عطف على اباكم او جر الكونوا او حال من ذكرا او ذكرا مصدر
لاذكروا وان قرر العنا لمصدر مغن بات شعر شاعر وانما قيل زيد
افضل الناس رجلا لتعذر الاضافة او غير محول نحو امتلا الانا ما
ومنه لله دره فارسا وويحه رجلا وحسبك به انسانا ونحو رحم
ولا يتقدم على عامله مطلقا خلافا للكسائي والمازني والمبرد في الفعل
المتصرف ويجوز ذكره مع فاعل نعم وبيس المظهر نحو بيس الفحل فحلهم فحلا
خلافا لسيبويه **باب الاستثنا** لا يكون المستثنى منه
نكرة مبهمة ولا عدد الا على متعدد دخل ولا عددا وقيل نحو ...
الا العقود ولا المستثنى مستغرقا ولا زايدا ويكون النصف خلافا

انما وجب تاخير التمييز
لانه بيان الاجمال وجب
ان يكون موخرا او متوسطا
كما بنفسا زيد وذلك
لانه بمجرد النطق بالعامل
حصل الاجمال وان لم
تتم الجملة فيتبع البيان
بالتمييز انتهى

للبصري

للبصريين واكثر خلافا لهم ولبعض الكوفيين واذا كان المستثنى بعض
المستثنى منه وامكن توجه العامل اليه فالاستثناء متصل والا فمنقطع
والاصح انه مقدر الوقوع بعد لكن لا بعد سوى وعلى الاول فالاصح ان الا اداة
لا خبر لها وتجب نصب المستثنى بالا ان تقدم او كان مستثنى من موجب او
منقطعا او مردودا به كلام تضمن الاستثناء ويترجح الا الذي المستثنى
منه ان تراخى عنه ولم يكن منقطعا وتضعف ان تراخى ولو ان
تقدم على صفة المستثنى منه عند المازني وعمم تجويز اتباع المنقطع
الصالح للعامل ولا عمل لالا ان حذف المستثنى منه ويسمى استثناء مفرغا
ويشترط تقدم نفي او نهي نحو لا يعلمهم الا الله ولا تقولوا على الله الا الحق
او معناهما نحو هل يهلك الا القوم الظالمون ومن قولهم نومل جرم
الاصح فاو من ثم الحق بعد مازال واخواتها وجعل قوله حراجيج وما
تنفك الا مناخة مؤولا او غلطا او نكرت للتوكيد وهي الثالثة عاطفا
او الملغى بل نحو مالك من شيخ الا عمله الا رسيمه والا رمله واما
المكرر لغيره فان تفرغ العامل

شغل بواحد ونصب الباقي والا فان تقدمت نصبت وان تأخرت
أعطي واحد منها ما يستحقه منفردا ونصب الباقي ثم غير الاول كالاول
في الدخول والخروج الا ان امكن استثناء بعضها من بعض فيصح كل من متلو
ولا يعمل ما بعد الا فيما قبلها مطلقا ولا يعكس الا في مستثنى او مستثنى منه
او تابع لاحدهما نحو بالبينات والزبر وما كف الا ما جوز تصوير بانيس وما
زاد الاضعف ما في كلامهما على الحذف خلافا للبصريين في المرفوع وللكسائي
مطلقا ولا يستعمل المحصور بانما اجماعا ويستثنى بغير فيخفض ويعرب اعراب
تالي الا وبسوى مفتوح السين ممدودة او مضمومها مقصورا او
مكسورتها بالوجهين فيخفض وتعرب نصبا وقد تعرب كغير وبخلا
وعدا وحاشى فينصبن او يخفضن وبما خلا وما عدا وليس ولا يكون
فينصبن

باب حروف الجر ثلثة اقسام

احدها ما يجر الظاهر والمضمر وهو من والى وعن وعلى وفي واللام والباء
للقسم وغيره وزاد الباقي قياسا فيما مضى وفيما ماني وسماعا في نحو لا ايواد

بالسوى

بالسور ومن جارة لمبتدا اوفاعلا اومفعول نكرات مسبوقة بغير الجار
ونحو من كان من مطر ويكثر فيه من حيث الا با عيوو ولـ حلافا للاخفش فيهما
وللكوفيين في الاول واللام لتقوية عامل ضعف بالفرعية نحو فعال لما يريد
او بالتاخر نحو لربهم رهبون وسماعا نحو ردف لكم الثاني ما يختص بالظاهر
وهو تا القسم وواو ورب وهي للتكثير كثيرا وللتقليل قليلا ولها
الصدر وقد تجر ضمير الغيبة فيلزم افراده وتذكيره وتفسيره بتمييز مطابق
للمعنى واذا جرت الظاهر لزم تنكيره وغلب وصفه كما غلب حذف متعلقها
ومضيه واهمالها مع ما ودخولها حينئذ على الفعلية وحذفها وبقا عملها
بعد الفا كثير وبعد الواو اكثر وبعد بل قليل ومع التجرد اقل ومذ ومنذ
ويختصان بالزمان غير المستقبل ويرادفان من مع الماضي وفي مع الحاضر
ولكن يرجح بالرفع اخباريتهما فيهما الابتدا والامر ورد ان ظرفين مضافين
للفعلية بكثرة والاسمية بقلة وحتى ويختص غالبا باخر او متصل به ودائما
ان سبقت باسم صريح نحو اكلت السمكة حتى راسها نحو عطف بالنها وا سينا فيه وهذيل
مع دكرهم حلافا للكوفيين و

نحو عني والمبرد يجوز حتاه والكاف وتزاد لتاكيد التشبيه كثيرا نحو
ليس كمثله شي وبغيرها قليلا نحو فيها كالمقق الثالث ما يختص بالمضمر وهو
لولا نحو قال لولاي ولولاه وليس ذلك وقولهم عساي وعساك
وعساه على نيابة ضمير الخفض عن ضمير الرفع خلافا للاخفش والاكثر
لولا انا ونحوه والمبرد يوجبه

باب القسم

يختص بالرب
من ومن وبالله التاء واللام ويلازمها التعجب وبلزمهن الواو وحذف المتعلق
ولا شرط للباء وتليه ترب الكعبة واشذ منه تالرحمن وتحياتك وحذف
الحرف مع متعلقه يوجب النصب نحو فقلت يمين الله ابرح قاعدا الا في اسم
الله تعالى فالجر مع تعويض الف الاستفهام او القطع او ها فتثبت الالف
او تحذف فان اولهما ودون عوض نحو الوجهان والجواب ان كان مثبتا
فالاسمية باللام او بان او بهما او دونهما للطول والماضي المتصرف بلقد
اولها او لربما او مجرد للطول من لقد نحو قتل اصحاب الاخدود او من اللام
نحو قد افلح من زكاها او قد نحو لطلوا والجامد والمتصرف الذي معموله

باللام

باللام نحو لعمري لنعم الفتى مالك عمينا الفتى ما عضني الجوع عضة والمضارع
الحالي باللام نحو لاقسم كالاستقبالي الثاني مثبتا او معمولا او فقد وعلى التالي بها
باللام والنون نحو والله لاكيدن والمنفي بما او لا او ان كثير اوهم الدولن
نادر او حذف لا مع المضارع كثير نحو تالله تفتؤ

باب الاضافة

يجب تجريد المضاف من تنوين او نون تشبهه فتح الثاني وتنوين ان كان
ظرفا للاول كمكر الليل وشهيد الدار ومن ان كان كلا له وصالحا للاخبار
به عنه كخاتم حديد واللام في الباقي كغلامه ويده ويوم الخميس ومنبر
الخطيب ويتخصص المضاف بالمنكر كغلام امراه ويتعرف بالمعرف
كغلام زيد ان لم يكن عريقا في الابهام كغير ومثل وحسب او وافقا موقعا
يستحق التنكير نحو لا اباك ورب رجل واخيه وكل شاه وسخلتها وكم ناقة
وفصيلها وربما اكتسب الاول الصالح للحذف تانيث الثاني كقطعت بعض
اصابعه او تذكيره نحو انارة العقل مكسوف بطوع هوى واذا كان
المضاف صفة والمضاف اليها معمولها سميت لفظية لانها انما تفيد التخفيف
نحو هديا بالغ الكعبة او رفع

مضافين حد

واثنتان وثنتان مطلقا وكلا وكلتا المضمر مطلقا عند كنانة، وقد
تفتح نون المثنى وما حمل عليه مع الياء، وقد تلزم الالف والواو
عن الضمة والياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها عن الكسرة
والفتحة في جمع المذكر السالم كالزيدون ويختص باسم عاقل او
شبهه سالم من هاء تانيث لغير تعويض ومن تركيب اسناد
او مزج علما او مصغرا او صفة تجمع مونثها بالالف والتاء وحمل
عليه اولو وعشرون واخواته وعالمون واهلون ووابلون
وارضون وبنون وسنون وبابه وقد يكسر نون الجمع وما حمل
عليه مع الياء ضرورة وقد يجري بنون وباب السنين مجرى الحين
والكسرة عن الفتحة في نصب أولات وما جمع بالف وتاء مزيدتين
كاصطع البنات وقد ينصب بالفتحة ان كان محذوف اللام كسمعت
لغاتهم ويختص بذي تاء التانيث كثمرة وطلحة وذي الفه كحبلى وصحرا
ومكبر كسكرى وحمراء ولبشرى ودريهم وبصفة مذكر لا يعقل

القبح نحو حسن الوجه وليس منها نحو ضرب الامير ودار الاخرة وافضل القوم
حلافا للمازني في ذنبي ولابن برهان في الاولين ولا لحامع الاضافة الى
الالف نحو الضاربي زيد والضاربي زيد والضارب الرجل وراس الرجل
وبالرجل الضارب غلامه ولا تضاف الى الجمل الا حيث واية بمعنى علامة
وذو في اذهب بذي تسلم واسما الزمان غير المثناة وشرط الجمل خبرية
وتجردها من ضمير المضاف وشذ نحو مضت سنة لعام ولدت فيه وفعليتها
مع اذا وشذ نحو اذا باهلية تحته حنظلية واسما ابتدا ابها باسم تعقبه
فعل ماض مع اذ ويجوز حذف المضاف اليه بشرطين احدهما ارادة
الافيما سمع من يوميذ وحينيذ وساعتيذ الثاني كون المضاف اما
اسم زمان نحو من قبل ومن بعد فيبنى على الضم ان كان معرفة كغل
المعرفة ويعرب نكرات نحو فساغ لي الشراب وكنت قبلا وقوله لجلمود
صخر حطه السيل من عل واما معطوفا عليه مضاف لمثله فلا يغير
نحو خذ ربع ونصف ما حصل وبين ذراعي وجبهة الاسد واما غيرا

معموله فتضم او تفتح بتنوين وغيره واما ايا او كلا او بعضا فتنون و
حذف المضاف مخلفه المضاف اليه نحو صلي المقام وسل القرية وقد
يبقي الجار عطف على مضاف مثله نحو ما مثل عبد الله ولا اخيه يقولان
ذلك وقد يفصل في السعة المتضايفان بالقسم او بمنصوب المضاف
نحو قتل اولادهم شركائهم وفي الشعر بغيره نحو كما خط الكتاب بكف
يوما يهودي يقارب او يزيل

باب اسم الفعل

وهو ما ناب عن الفعل معنى واستعمالا كصه وهيهات ووي بمعنى
اسكت وبعد واعجب وغالبه للامر وينقاس فعال من كل فعل ثلاثي
مجرد تام ويخالف الفعل بلزوم البناء مطلقا والتجرد من العوامل وأن
منه ما ينون وذلك للتنكير وانه لا يؤكد بالنون ولا يحذف ولا يتأخر عن
معموله وكتاب الله عليكم متأول وانه لا يبرز ضميره ولا ينصب في جواب
الطلبي منه خلافا للكسائي نحو مكانك تحمدي او تستريحي

باب المصدر

وهو اسم الحدث الجاري على الفعل كضرب واكرام ويعمل
عمل فعله ان صح حلول فعل مع أن

او ما محله ولم يكن مصغرا ولا مضمرا ولا محدودا ولا منعوتا قبل
العمل ولا محذوفا ولا مفصولا من المعمول ولا مؤخرا عنه ويقل عمله
الرفع بعد اضافته نحو وحج البيت من استطاع اليه سبيلا واعماله
مضافا اكثر ومنونا اقيس وبأل شاذ وقيل ضرورة ٥

باب اسم المصدر

وهو اسم الحدث
المخالف للمصدر بالعلمية كيسار وحماد او بالافتتاح بميم زائدة لغير
المفاعلة كالمضرب والمحمد او بموازنة مصدر ثلاثي وفعله اكثر كالغسل
غسلا وبالاجماع لا يعمل الاول ويعمل الثاني نحو أظلوم إن مصابكم رجلا
اهدى السلام تحية ظلم وقد يعمل الثالث وفاقا للكوفيين والبغداديين
نحو وبعد عطائك المائة الرتاعا

باب اسم الفاعل

وهو الصفة الدالة على الحدث والحدوث وفاعله موافقة للمضارع في وزنه
حال التذكير والتانيث كضارب ومكرم فان كان بأل عمل مطلقا او مجردا
فبشرطين كونه حالا او استقبالا لا خلافا للكسائي واعتماده على نفي او استفهام

او مخبر عنه او موصوف خلافا للاخفش والكوفيين وباسط ذراعيه على حكاية
الحال ونحو هذا معطي زيد درهما امس على اضمار عامل خلافا للسيرافي
وخبير بنو لهب على التقديم والتاخير وسار خبير كظهير **باب**
المثال وهو ما حول للمبالغة من فاعل الى فعّال او فعول او مفعال بكثرة
او فعيل او فعل بقلة نحو اما العسل فانا شرّاب وشرطه كاسم الفاعل وقد
يبنى من أفعل فعّال كدرّاك وسآر او مفعال كمعطاء ومهوان ومعوان
او فعيل كنذير واليم وسميع **باب اسم المفعول** وهو ما
دل على حدث ومن وقع عليه كمضروب ومكرم وشرطه كاسم الفاعل
وتثنيه المصدر والصفات وجمعهن كالمفرد ويجوز اضافتهن للمنصوب
واضافة المصدر للمرفوع وكذا اسم المفعول لكن بعد تحويل الاسناد
نحو زيد محمود المقاصد ويجوز في تابع المخفوض مراعاة المحل عند قوم
نحو مخافة الافلاس والليانا ونحو جاعل الليل سكنا والشمس والاصح
اضمار عامل لذلك **باب الصفة المشبهة باسم الفاعل**
وهي المصوغة لغير تفضيل مفيدة

للثبوت كحسن وطاهر وتلزم الحال والعمل سببي مؤخر وتمتنع مراعاة
محله اذا خفض ورفع فاعلا او بدلا او بنصب تمييزا او شبها وسعتين
الثاني ان كان معرفة ومسايلها الكلية ست وثلثون لانها اما بال او دونها
والمعمول مع كل منهما اما ذو ال او ذو اضافة لضمير الموصوف او الى
اجنبي او الى مجرد او مجرد فهذه اثنتا عشرة وهو مع كل منها اما
مرفوع او منصوب او مجرور والممتنع منها ان تخفض المجرد من ال ومن
الاضافة لما فيه ال بصفة معربة بالحركات مقرونة بال ولا يمتنع نحو حسن
وجهه مطلقا خلافا للمبرد ولا في النثر خلافا لسيبويه والاصح انه لا يتعين
في الرفع وان الخفض من نصب اذ لا يضاف الشي لنفسه وان نحو الحسن
الوجه على حذف الضمير لا على انابة ال عنه وامتناع تشبيه الفعل مطلقا
والوصف المتعدي بالحرف وتلزم الامام مؤولا واما المتعدي لواحد
فقال الناظم ان حذف اختصارا كالراحم القلب والعفو كلبا ●
باب اسم التفضيل وهو الصفة الدالة على المشاركة والزيا ده

وحر

ويجب مطابقته لموصوفه ان كان بال وافراده وتذكيره ان اضيف لنكرة او
استعمل بمن ولو مقدرة ويجوز الوجهان ان اضيف لمعرفة ويكثر تقدم
من ان كان خبرا نحو وللاخرة اكبر درجات الاية ويقل ان كان وصفا او
حالا نحو تروحي اجدر ان تقيلي وقوله دنوت وقد خلناك كالبدر اجملا
ويفصل منه وجوبا ان جر استفهاما نحو انت ممن افضل او عن اي القوم
ويعدى قاصره بالحرف المعدي لفعله ومتعديه باللام واضرب منا
بالسيوف القوانسا مؤول الا ان افهم علما او جهلا فبالباء او حبا او بغضا
فبالى للفاعل واللام للمفعول ولا يرفع في الغالب ظاهرا الا وهو مسبوق
بنفي والمرفوع مفضل على نفسه باعتبارين ولا يطرد تاويله بما لا مشاركة
فيه نحو ربكم اعلم بما في نفوسكم وهو اهون عليه خلافا للمبرد والمطابقة
فيه جيدة ويقل ان كان منكرا ومنه كان صغرى وكبرى من فواقعها
ولازمة ان كان مضافا لمعرفة نحو الناقص والاشج اعدلا بني مروان

باب المعرب والمبني

الاسم اما معرب او مبني
وهو ما اشبه الحرف وضعا

كأنت وما لفظا او معنى كمتى وهنا او استعمالا لكونه عاملا غير معمول
كهيهات العقيق او لا عاملا ولا معمولا كحاشيم او افتقارا بالاصالة
الى جملة كالذي والتي واذا عارض الشبه معارض اعتبر كاضافة
اي وتثنية ذين وتين واللذين واللتين والفعل اما مبني على السكون
وهو الماضي المسند للتا او نا والمتصل بالنون والمضارع المتصل
بها نحو يتربصن ويعصرن السليط اقاربه او على الفتح وهو
الماضي عن ما ذكر والمباشر لفظا او تقديرا لنون التوكيد نحو لينبذن
واضربن خلافا ولا تتبعان لتبلون فاما ترين ولا يصدنك او
ما جزم به مضارعه وهو الامر او معرب وهو المضارع في غير ما
ذكر والحروف كلها مبنية

باب اعراب المضارع

يرفع خاليا من ناصب وجازم وينصب بلن وليست مركبة من لا ان
لتقدم معمولها عليها نحو زيدا لن اضرب ولا نونها مبدلة من الف
ولا تفيد تابيد النفي ولا تاكيده ولا تقع دعاء ولا جازمة خلافا لزاعميه وبكي

المصدرية

المصدريه وباذن غالبا ان كانت مصدرة والفعل متصلا او منفصلا
بقسم او بلا وقبل الفعل المسبوقة بفاء نحو فاذا لا يؤتون الناس او واو نحو
واذا لا يلبثوا او في جزء نحو ابي اذا اهلكك او اجبرا وبان غير الزائدة
خلافا للاخفش نحو وما لنا ان لا نتوكل وغير المفسرة وهي التي سبقت
بجملة فيها معنى القول دون حروفه ولم تقترن بجار نحو فاوحينا اليه ان اصنع
الفلك وكتبت اليه ان افعل وغير المخففة من الثقيلة وهي التالية علما
او ظنا نزل منزلته فتلك وجب النصب نحو والذي اطمع ان يغفر لي
والرفع في نحو علم ان سيكون افلا يرون الا يرجع وجاز في نحو وحسبوا
ان لا تكون والارجح النصب ولذا اجمع معه في نحو كتبت اليه ان لا تفعل كذا
او جزم وتضمر ان جوازا بعد عاطف مسبوق باسم خالص نحو او يرسل
رسولا وبعد لام العلة نحو لتبين للناس ومنه ليكون لهم عدوا
الا في نحو لئلا يعلم لئلا يكون للناس فتظهر وجوبا وبعد اللام الزائدة
نحو ليذهب عنكم الا في نحو وما كان الله ليعذبهم فتضمر وجوبا كالمضمرة بعد
او بمعنى الى او الا نحو لاستسهلن

العد

الصعب او ادركنّ المنى ونحو كسرتُ كعوبها او تستقيما وبعد فاء ين
الصابر
او واو المعية مسبوقتين بنفي محض نحو لا يقضى عليهم فيموتوا ويعلم
او طلب نحو لا تطغوا فيه فيحل لا تنه عن خلق وتاتي مثله وبعد حتى
ونصب تاليها جائز ان صح في موضعه الماضي نحو حتى يقول الرسول
وواجب ان كان مستقبلا محضا نحو حتى يرجع حتى رددكم
وممتنع ان كان حالا مسببا عن جملة قبلها كسرت حتى يدخلها الان
واجب
خلافا حتى يدخلها اسير فالوجهان او حتى يدخلها غدا فالنصب
كما يجب نحو لا سيرن حتى تطلع الشمس خلافا للفرا ونحو ما سرت
للمبرد
حتى يدخلها خلافا للاخفش ونحو اسرت حتى يدخلها خلافا للمبرد
وسيبويه حتى ادخلها وكان سيري حتى ادخلها ان قدرت كان
الفا
ناقصة والظرف غير خبره وجزم بلام الطلب وتسكينها مع
والواو اكثر ومع ثم دونه وان كان الفعل للفاعل المخاطب استغني
غالبا عنها وعنه بافعل وبلا الطلبية وجزم فعل المتكلم باللام

قليل

قليل وبلا اقل وبلم كلما وتنفيانه وتقلبانه ماضياً وتختص لما بالاقتران

باداة الشرط نحو وان لم تفعل ورفع مضارع بعدها قليلاً نحو لم يوفون

بالجار قيل ونصبه في نحو قول أيومَ لم يُقدَرَ أم يومَ قُدِر

لاي جواز ابدالها بها معمولها للضرورة نحو قال ادا احين

تكن في الناس يدركك المراء ويفرد لما بلزوم اتصال نفيها بالحال فمن

ثم امتنع لم يقم ثم قام وباشتراط صلاحية منفيها للثبوت فمن ثم امتنع

لا يجتمع الضدان وجواز حذفه في النثر لدليل كقاربت البلد ولما ويجزم

فعلين ان واذ ما حرفين واي وايان واني ومهما ومن وما وحيثما ومتى

اسماً وسمي الاول شرطاً والثاني جواباً وجزاء ورفعه قوي ان كان الشرط

ماضياً وضعيف ان كان مضارعاً ووجب اقترانه بالفاء ان لم يصح ابلاؤه

الاداة ويجوز ان تخلفها اذا الفجائية ان كان جملة اسمية غير طلبية

والاداة ان ويجزم بعد فعل وينصب بضعف تالي الواو والفاء التالية

شرط او جزاء ويجزم بكثرة تالي الطلب المحض ويكون عنه فيعقل ان شاء

ويجوز عكسه الجواب مع القرينة

كاشهر معلومات ومصغر كدريهمات وما لم يكتسب من نحو حمام وسرادق

وما سمي به من مثنى او جمع تصحيح يبقي حاله وقد يجري المثنى مجرى عثمان

وجمع المذكر مجري الحين او الذدون او الفردون او تلزمه الواو وفتح

النون وقد يترك تنوين جمع المؤنث او يمنع الصرف فيوقف بالهاء -

والفتحة عن الكسرة في جر ما لا ينصرف نحو باحسن منها الا مع ال نحو

بالاحسن او الاضافة نحو في احسن تقويم والنون عن الضمة

وحذفها عن السكون والفتحة في نحو يفعلان وتفعلان وتفعلون

ويفعلون وتفعلين وحذف الاخر عن السكون في ما في نحو يغزو ويخشى

ويرمي ونحو انه من يتقي ويصبر مؤول وكان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا

كرلة او ضرورة وقلما نحو لم يقرا ويقرى ويوضو لقوله

وان لا يبد بالظلم يظلم **فصل** اذا كان اخر الاسم المعرب

الفا لازمة تغيرها العوامل كالفتى والعصا قدر اعرابه كله وسمي

مقصورا او ياء لازمة مكسورا ما قبلها كالقاضي قدر رفعه

وجره

ومضي الشرط نحو فان استطعت ان تبتغي الاية وخافوني ان كنتم مومنين
والشرط التالي لا نحو افعل ولا اضربك وتسمى جواب السابق من شرطين
نحو ان تستغيثوا بنا ان تذعروا تجدوا او قسم وشرط نحو قل لئن
اجتمعت الانس والجن الاية فان تقدم لفظ ذو خبر استغني بجواب
الشرط مطلقا ونحو وان المغضوب انكم المشركون على تقدير اللام وتحذف
عن الاداة وشرطها طلب نحو فقاتل ولا تدن من الاسد تسلم و
تعين الرفع ان امتنع تقدير ان تفعل بعد الامر وان لا تفعل بعد
النهي خلافا للكسائي نحو تباعد عن الاسد ياكلك ولا تمنن تستكثر

فصل ومن ادوات الربط اما ومعناها مهما يكن من شي والفا
لازمة في الكثر التي تليها الا ان كان قولا محذوفا فيتبعه ولو
وهي حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه فيصير المستقبل
ماضيا الحكم ولما واذ وربما وترادف ان الشرطية فتقلب الماضي مستقبلا
نحو وليخش الذين لو تركوا وان المصدرية كما تقدم وتدخل على لولا الا منها عيه

فعل

فعل مقدر مفسر نحو اخلاي لو غير الحمام اصابكم او مستقبل الى ان وصلتها
نحو ولو انهم صبروا وقوله لو بغير الماء حلقي شرق ولما وهو حرف وجود
لوجود لا ظرف بمعنى حين وتختص بالماضي لفظا ومعنى ويليه ان
الاتي كثيرا وزاد ايضا بكثرة بين القسم ولو نحو فاقسم ان لو التقينا
وانتم وشذ وقوعه بعد الكاف نحو كان ظبية وبالى للاستثناء نحو ان
كل نفس لما عليها حافظ وانشدك الله لما فعلت ولا نفي جازم ولولا
ولوما ويقتضيان امتناعا لوجود فيختصان بالاسمية ويردان
للتنديم على الماضي والتحضيض على المستقبل فيختصان بالفعل و
مثلهما هلا والا والا

باب التابع المشارك ما قبله في اعرابه

وعامله مطلقا وهو نعت وتوكيد وعطف بيان ونسق وبدل ولا
يتقدم هو ولا معموله على المتبوع ولا يمتنع فصله منه بغير الاجنبي الا
ان كان توكيدا توكيدا نحو كلهم اجمعون او نعتا مبهم نحو بهذا الرجل او معطوفا
منها ما لا يستغني عنه نحو ان امرأ نصحه ولا يفعل خاسر او ملازما للتبعية
كابيض يقق

باب النعت وهو التابع المشتق او المؤول به المسوق

لتخصيص او توضيح او مدح او ذم او ترحم او توكيد عن لفظي ويتبع في واحد

من اوجه الاعراب ومن التعريف والتنكير ثم ان رفع ضميرا مستترا تبع في

واحد من التذكير والتانيث وواحد من الافراد وفرعيه والا فهو كالفعل

والاحسن جاءني رجل قعود غلمانه ثم قاعد ثم قاعدون وانما التزموا في المصدر

الموصوف به الافراد والتذكير لعدم مضاف مطابق والنعت مساو

للمنعوت او اعم فنحو بالرجل اخيك بدل وانما التزم وصف المشار به

بذي الاداة لابهامه ومن ثم حسن بهذا الكاتب وضعف بهذا الابيض

وينعت النكرة وذو ال الجنسية بمفرد وظرف ومجرور تامين وجملة

خبرية فيها ضمير المنعوت ولو تقديرا فان اجتمعن فالارجح ان يبدا بالمفرد فالظرف

ويجوز قطع النعت المعلوم منعوته حقيقة او ادعاء رفعا بتقدير هو ونصبا

بتقدير فعل لا يظهر الا مع نعت موضح ويحذف لقرينة النعت

كونه من كل شيء والمنعوت عن جر مطلقا كان اعمل سابغات او نعم وهو مخصوص

نعم او بيس نحو تعالى بعضكم بيسما اشتروا به وقوله لبيس المرتفق ملتقى
ارتباعا او بعض مجرد من نحو منا ظعن ومنا اقام او في نحو ما في قومها
يفضلها وفي غير فعل للضرورة نحو ما الليل بنام صاحبه

باب التوكيد

وهو اما لفظي نحو اخاك اخاك واياك اياك اللاحقون
ولا لا ابوح وليس منه صفا صفا ويؤكد بالمرفوع المنفصل كل ضمير متصل
وان اكد باعادة لفظه فمع عامله او الحرف غير الجوابي فمع ما دخل
عليه او مع ضمير او جملة فالاجود الفصل بثم ان لم يلبس نحو ثم كلا سيعلمون
او معنوي وهو بالنفس او بالعين وتؤخر عنها ان اجتمعا وتجمعان
على افعل مع غير المفرد وقد يفردان مع المثنى او يطابقان ومثلهما كل
شيء اضيف الى ما يتضمنه من مفهم اسمي ولا الباس نحو قلوبكما طلبنا انفسنا
ما اخرجكما من بيوتكما والارجح في نحو على لسان داود وعيسى بن مريم
الافراد والواجب في نحو نفضتما درهميكما التثنية وبكل لغير اثنين
ان تجزأ بنفسه او بعامله وبكلا وكلتا لهما ان صح مكانهما مفرد واتحد معنى
المسند ويجب ان يضفن لضمير المؤكد

وباجمع وجمعا واجمعين وجمع غير مضافة والاكثر مجيئهن بعد كل وخلاف النعوت
لا يتعاطف المؤكدات ولا يتبع نكرة وقد يتبعها نحو قد صرت البكرة يوما
اجمعا **باب عطف البيان** وهو تابع موضح او مخصص
جامد غير مؤول فيوافق متبوعه كاقسم بالله ابو حفص عمر ونحو
او كفارة طعام مساكين ويعرب بدل كل الا ان امتنع احلاله محل متبوعه
كقوله انا ابن التارك البكري بشر وقوله ايا اخوينا عبد شمس ونوفلا
ونحو يا زيد الحرث ويا ايها الرجل زيد وهند ضربت زيدا اخاها وزيد
افضل الناس الرجال **باب عطف النسق**
وهو التابع المقرون بحرف من ثمانية وهي الواو لمطلق الجمع
لا للترتيب وتختص بجواز اقترانها بلا ان عطفت على منفي ولم تقصد المعية
وبعطف ما لا يستغني عنه كاختصم زيد وعمرو وانا وزيد مومنان
وبعض متبوعها غير الغاية نحو وملائكته وجبريل واعم منه نحو وللمؤمنين
والمؤمنات ومرادفه نحو شرعة ومنهاجا وبثي وحزني وعامل حذف

بقي

وبي معمول على ما يجمعه واياه معنى نحو وزججن الحواجب والعيونا ومردف
سببي على اجنبي حيث الربط واجب كمررت برجل قائم ابوك وابنه وارلي
ضربت عمرا واخاه وناب هو ومتبوعه عن تثنية او جمع نحو ان الله محمد ومحمد
في يوم وقوله ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وعقد على نيف لخمسة وعشرين
ومفصول من تابعه بظرف او مجرور نحو واذا حكمتم بين الناس الاية ومقدم
على متاخر للضرورة نحو عليك ورحمة الله السلام وشرط التقدم ان لا
يتصدر ولا يلي جامدا ولا يكون مجرورا او مخفوضا للمجاورة نحو شواظ
من نار ونحاس والفاء للترتيب والتعقيب مطلقا وللسببية غالبا مع جملة
او شبهها وتختص بتسويغ الاكتفاء من جملتي (تضمين) خبر او صلة او صفة او خبر
او حال وثم للترتيب والمهلة وقد تعاقب الفاء وثم وحتى للغاية لا
للترتيب وشرط معطوفها كونه مظهرا وبعضا او شبهه واو لاحد الشيئين
او الاشياء مفيدة بعد الطلب التخيير او الاباحة وبعد الخبر الشك او التشكيك
او التنويع والحرد وقد تخلف الواو واو بل وام للتسوية او طلب التعيين و
كلاهما بعد همزة داخلة على احد

المستويين وتسمى متصلة ومعادلة وفي غير ذلك منقطعة بمعنى بل وقد تتضمن
مع ذلك استفهاما ولا بعد ايجاب او امر او نداء وشرط معاطفها
التغاير وبل ولكن بعد امر او نهي لايجاب المنفي بلا بعدها ونفي ثم وجب الرفع
في ما زيد قائما لكن او بل قاعد وبل بعد اثبات او امر لنقل الحكم لمصحوبها و
يجب اعادة الجار مع معطوف بحتى كاعتكفت في الشهر حتى في اواخره
الا ان تعين للعطف كعجبت من القوم حتى بنيهم وذكر او تقدم في نحو
في الدار زيد والحجرة عمرو لئلا تعطف على عاملين واحدهما او النصب مع
معطوف فصل بظرف كمررت بزيد واليوم بعمرو ومن وراء اسحق يعقوب
او تراخي متبوعه نحو ورسلا قد قصصناهم او كان مضمرا نحو منها ومن
كل كرب تساءلون به والارحام والعطف بلا على الضمير المرفوع المتصل و
تأكيد بالنفس او بالعين ضعيف حتى يفصل بضمير منفصل او بفصل
في العطف بفاصل ما وتعطف الفعل على مثله في الزمان وعلى اسم يشبهه
وبالعكس **باب البدل** وهو تابع مقصود بالحكم

بلا واسطة فمن ثم كان المعطوف ببل وغير كهند حسنها فاتن ونحو كانه

ما حاجبيه معين بسواد مؤول وهو ستة بدل كل نحو مفازا حدائق

وبعض نحو من استطاع واشتمال نحو قتال فيه واضراب وغلط ونسيان

كتصدقت بدرهم دينار بحسب قصدهما او قصد الثاني وسبق اللسان

او الاول وتبين الخطا ولا يبدل مضمر مطلقا ولا ظاهر من ضمير حاضر

بدل كل ان لم يفد احاطة ويبدل الفعل والجملة من مثلهما والجملة من المفرد

نحو يلق اثاما يضاعف ونحو اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسالكم اجرا

واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم ويقرن ما ابدل من

اسم استفهام او شرط بالهمزة دان ونحو قطع البدل نحو بزيد اخوك

ويحسن مع الفصل نحو بشر من ذلكم النار ويجب ان اتبع متعدد او لم يف

به نحو اتقوا الموبقات الشرك والسحر واذا صح ابتداؤه رجح نحو فما كان

قيس هلكه هلك واحد **باب العدد** انا اريد بالثلاثة

والعشرة وما بينهما المعدود انث ومنعت من الصرف كثلاثة نصف ستة

او المعدود انث مع المذكر نحو ثلاثة ايام

الاان حذف مميزه للتذكير نحو اربعة اشهر وعشرا وذكرت مع المونث نحو
ثلاث ليالٍ الا الدواب والانفس والاعين للرايا فانثها التاويل وجا
تذكيرها والمعتبر حال المفرد فتقول ثلثة دنينير اي دنانير وسجلات وحال
الموصوف فتقول ثلاثة ربعات فاصل دكور د الواحد والاثنان
واسم الفاعل كاين وعاشر على القياس وكذا العشر مع النيف وتحب
تاخيرها عنه وفتحها وتسكين شينها في الحجاز وكسرها في تميم وفتح النيف
الا اثني واثنتي فكالمثنى والثماني فيفتح او يسكن وقد تحذف ياوه مع
كسر النون او فتحها وتضاف المركب عن المصدر باثني واثنتي فيبقى بناوه
وقد يعرب في عجزه او في حدي ابن عرس ويفرد فاعل او يضاف او
ينصب ما دونه ونفسه في نظيره ثاني اثنين من المركب بالثالث عشر ثلثه عشر
او يحذف عشر من الاول وحده او مع نيف الثاني وتعطف العشرون ونحوها
واخواتها على النيف

باب موانع الصرف

قوله اجمع وزن عادلا انث بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كملا

كمساجد ومصابيح وكأحمر وأحمد وكآخر وأحاد وموحد وموازنًا
الى رباع ومربع ونون مخمس وعشار ومعشر وعمر وزفر وطلحة وزينب
وحبلى وصحرا وكمعدي كرب وكغضبان وعثمان وكاسمعيل فالثالث
والجمع الذي لا نظير له في الآحاد كل منهما يستأثر بالمنع والبواقي لا بد فيهن
من اجتماع اثنين ويشترط كون الجامع للمركب والعجمة والتأنيث العلمية
ويحمل الف الإلحاق المقصور على الف التأنيث معها وتعريف أجمع وأخواته
على ترديدها نحو حاتم وحمدون على الأعجمي وفاقًا للمسعودي في الأول وللفارسي
في الثاني ويشترط لتأثير الوزن أربعة اختصاصه بالفعل أو افتتاحه
بزيادة تليق به أولى فمن ثم منع صرف شمّر وضرب وأثمد وأصبع وأبلم أعلامًا
وصرف نحو ضرب على خلاف العيسى ولزومه وبقاؤه وعدم قبوله التا
فمن ثم صرف نحو امرئ وقيل ورد وأبطور أعلامًا وأرمل ويعمل وأباتر
وأدابر وللتركيب أن لا يكون إضافيًا ولا إسناديًا ولا مزجيًا مختومًا
بويه فإن كانها فالصرف والحكاية والبنا وللعجمة علمية في العجمية وزيادة
على الثلاثة فلا أو تحرك الأوسط

للاستثقال وسمي منقوصا كالمقصور نحو علامي والمدغم والمحكي

وهو العلم التالي من غير المقترن بعاطف ولم يتبع بغير ابن او ابنة

وتمم الا على والموقوف عليه غير المنصوب المنون ويحذف

الضمة والفتحة في نحو تخشى والضمة في نحو تدعو وترمي والواو

في نحو مسلمون رفعا والنون في نحو لتضربان ولتضربن مطلقا — ولتضربن في

ولتضربن ولتضربن وصلا فاما في الوقف فحذف نون التوكيد

فترجع نون الرفع والواو والياء والسكون في نحو من يشاء الله يضلله

ومنه نحو وانكحوها نا مدرك القلب بفعل **باب**

النكرة والمعرفة الاسم نكرة وهو ما شاع في جنس لحيوان او نوع

كانسان وعلامته صحة دخول رب ومعرفة وهو ستة متفاوتة

المراتب المضمر ثم العلم ثم المشار به ثم الموصول ويعبر عنهما بالمبهم

ثم ذو الاداة ومنه يا رجل والمضاف لواحد منها وسيأتي اجمع — نحو

واخواته وهو بحسب المضاف اليه الا المضاف الى المضمر فكالعلم

وللصفة اصالتها فمن ثم صرف نحو صفوانٍ وارنبٍ بمعنى قاسٍ وذليلٍ
ومنع صرف ادهم للقيد واسود للحية وربما منع صرف اجدلٍ و
اخيلٍ وافعى لتوهم معناها وعدم قبول التا فمن ثم صرف نحو عريانٍ
وسيفانٍ ولوجوب ما منع الثاني المعنوي الزيادة على الثلاثة كسعاد
او تحرك الوسط كسقر او العجمة كجلخ او النقل من المذكر كزيدٍ خلافًا نحو
هند فوجهان وكعمر عند تميم باب حذام ان لم يختم براء كسفار واسم لمحض
ان كان مرفوعا وبعضهم لا يشترط فيهما والحجازيون يكسرونها مطلقا
ويجر بعد الجمع ان كان طرفا معنا محدود امن ال او الاضافة وللعوض
ما لا ينصرف حذف ياؤه تخفيفا وتنوين عوض نحو قضا الا في النصب ونصرف
غير المنصرف للتناسب او للضرورة الا نحو جبلي ولا يمنع العكس للضرورة

باب التعجب

له ثلاث صيغ احداها ما احسن زيدا والمعنى
شيء حسّن زيدا فما نكرة تامة لا موصوفة ولا موصولة واحسن فعل لا
اسم وفاعله ضمير ما وزيدا مفعول لا مشبه به والجملة خبر ما لا صفة

والاصح والخبر محذوف دالاتية احسن به وليس امرا حقيقة والفاعل
مستتر والبا للتعدية بل المعنى ما احسنه والاصل احسن اي صار ذا
حسن كاغد البعير فغير اللفظ مثل فليمدد وزيدت البا في الفاعل للاصلاح
فمن ثم امتنع حذفها في فاعل كفى وحكمهما في التعدية كاسم التفضيل والما لكنه
فعل اصلا او محولا ويكثر كونه فاعلا كما على نعم ويجوز جره بالبا الزايد
ويعل حركة عينه واسكانها واذا كانت لامه يا قلبت واوا ان سكن
وانما يبنى فعل التعجب واسم التفضيل من فعل ثلاثي متصرف تام مثبت
متفاوت مبني للفاعل ليس اسم فاعله افعل ويتوصل الى التعجب مما
ذكر امثاله منه باشد او اشدد وما في معناها عاملة في مصدر
المتعجب منه الصريح او المؤول ويفعل مثله في التفضيل

باب في شرح ادوات مهمة

حروف الاستفهام ثلثة ام لطلب
التصور وهل لطلب التصديق والهمزة لطلبهما ومن ثم لم يجز ازيد
قام وام عمرو قعد وامتنع قام زيد ام عمرو وتختص الهمزة بالتقدم
على الواو والفاء وثم نحو اوكلما عاهدوا

افسحر هذا ام اثم اذا ما وقع وبالدخول على النفي للتقرير نحو الم نشرح وعن نحو
الاصطبار لسلمى ام لها جلد وهل بمناسبة قد نحو هل اتاك ولا
نحو فهل يهلك الا القوم الفاسقون وتشترك في النيابة عن الامر نحو
السليم فهل انتم منتهون واسماؤه عشر كم للعدد وكيف للحال قبل
التام نحو وكيف تأخذونه وللخبر قبل غيره نحو كيف زيد وكيف كنت
ومن للعاقل نحو من بعثنا وسوى عن النفي نحو ومن يغفر الذنوب الا الله
ولغيره مبهما نعقله نحو ما هي الليلة ما هيه وما يلتبس نحو وما تلك بيمينك
وتحذف الفها اذا جرت نحو عم يتساءلون الا ان صحبتها ذا او
موصولة نحو لماذا جئت بخلاف الاشارية نحو بم ذا واي كبعض
من كل واين للمكان وايان للزمان المستقبل في التفخيم نحو ايان مرساها
ومتى له مطلقا وللماضي وانى سؤال عن الحال نحو انى طرقت بالعدو
اما عام مكاني او الزمان او المكان نحو انى تسافر غدا ام بعد غد
واني كنت وقد تحذف فالكيف كقوله كيف تخاف الراجل منعا وقد اعلمت
بالعدل محمد ما

عن سوال وبالث اي كقوله سطرن نصراً والسماكين ايهما وقد ينوب
عن النفي كقوله اي نفس توقت الموت مالمالك ولاما الجبيل والانصار
ولادوات التحضيض وهي هلا والا ولولا ولوما وادوات الاستفهام
والشرط وما النافيه مطلقاً ولا وان النافيتين لجواب القسم وكم الخبريه
ولام الابتدا صدر الكلام فلا يتاخر عن معمول ما بعدهن ولا تعمل
في الاسم منهن ما قبله الا الجار والمضاف وما اضيف الى صدري تصدر
فمن ثم امتنع النصب في نحو زيد هل ضربته وعلمت ازيد قايم وغلام
ايهم قايم واعرب اي منقلب منصرفاً وقد ضمير الشان في نحو انه من
يدخل الكنيسة يوماً يلق فيها جاذراً وظباً وحروف الجواب نعم بفتح العين
وكسرها للتصديق مخبراً او اعلام مستخبر او وعد طالب واي بمعناها وتختص
بالقسم واجل وجير بكسر الراء وفتحها وان لتصديق الخبر ولا للنفي الايجاب
وبلى لايجاب النفي مجرداً او مقروناً باستفهام وحرف الردع والزجر كلا
ومعنى حقاً نحو كلا ان الانسان ليطغى ومعنى اي نحو كلا والقمر وقد مع
الماضي لتقريبه من الحال

نحو ثم حسنت حالته معها كرابنه وقد عزم على الخروج وللاعلام بتوقعه

كما مع المضارع نحو قد قامت الصلاة وقد مع المضارع للتقليل او التكثير وفيه

كربما مع الماضي ومعها للتحقيق وحروف الزيادة ان نحو فلما ان

نكث وغيرها بقلة وان وقد مضت وما كافة لاخوات ليت دائما

ولرب والكاف غالبا ولطالما وقل ولتن وبعد وعوضا من محذوف نحو اما

انت منطلقا انطلقت ويجرد التاكيد بين المتضايفين وبعد ادوات

الشرط ولا نحو لئلا يعلم ما منعك ان لا تسجد وحرفا التفسير اي بين جملتين

او مفردين ثانيهما كاشف لاولها كقوله وترمينني بالطرف اي انت مذنب

وقولك عندي عسجد اي ذهب وان وقد مضت وحرفا الاستقبال

السين وسوف ويخلصان المضارع للمستقبل والزمان مع سوف ابعد

عند قوم واذا اما للمفاجاة فيختص بالاسمية وهي حرف لا زمان

ولا مكان واما لغيرها فبالفعلية وهي ظرف لما يستقبل وفيها معنى الشرط

وقد يتخلف نحو اني لاعلم اذا كنت عني راضية اذا جاء نصر الله والفتح

واذ

والنجم اذا هوي واذا ما للمفاجاة نحو سلها الحسن اذا حارت مباسمه
وليست للمكان او للتعليل نحو ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم وليست اسما
او لجزها فالغالب مضيها ولا فيتها وقد جا فسوف يعلمون اذ الاغلال
واذكروا اذ كنتم قليل وبعد اذ هي بينا وبعد وقوع لدى اذا بعد
بينا وبينما ولا يضافان زادتين خلافا لابي عبيد **باب**
لا يمكن الابتدا بالساكن فلذلك اوجبوا تحريك الصدر لكن اجازوا
تسكين اول هو وهي بعد الواو والفاو ولام الابتدا كثيرا وبعد ثم
قليلا وبعد الهمزة والكاف نادرا وسكن لام الطلب بعد الفاو الواو
وثم كما مضى ووضعوا اوايل كلمات ساكنة فاجتلبوا لها في الابتدا همزة
الوصل وهي اسم واست وابن وابنم وابنة وامرؤ وامراة وتثنيتهن
واثنان واثنتان وايمن المختص بالقسم الماضي المتجاوز اربعة كانفتح
واستخرج وامره ومصدره وامر الثلاثي ولام التعريف وفتحها معها
لازم ومع ايمن راجح على الكسر وضمها في امر ضم ثالثه لزوما لازم وفي اسم
مرجوح عن الكسر وكسرها في

وبعض امثلة صح

ابواني لازم والمفتوحة بعد الف الاستفهام نحو آلذكرين آلآن آلله

بمينك نبول او تسهيل مع القصر

باب الوقف

يوقف على المحرك غير هاء التانيث بالاسكان او بالروم وهو اخفاء صوت الحركة او الاشمام وهو اطباق الشفتين بعيد اسكان المضموم او نقل الحركة لساكن صحيح والحركة غير فتحة ولم يلزم عدم النظير ولا يشترطان في المهموز او التضعيف في غير مهموز ولا معتل ولا ساكن ما قبله وعلى نحو قاضٍ رفعا وجرا بالحذف ونحو القاضي فيهما بالاثبات وقد يعكس وليس لنحو قاضٍ والقاضي نصبا الا الاثبات ويوقف على اذاً ونحو لنسفعاً ورايت زيداً بالالف كما يكتبن وعلى تنوين او نون توكيد خفيفة تلو فتحة او ضمة بالحذف وبالهاء على نحو رحمة وبالتاء على نحو مسلمات وجاء عكسهما او بهاء السكت جوازا على محرك حركة بناء لا تشبه الاعراب وعلى ما الاستفهامية مجرورة بحرف وعلى نحو اقتده ولم يقه وجوبا في لم يعه وعه ومجيء مه

مر

تمت المقدمه بحمد الله تعالى و عونه ووافق الفراغ من نسخها في

ذي الحجه الحرام من شهور سنة اربع عشر ه سبحانه على

يد العبد الفقير الى ربه القريب المجيب احمد علي المعت

الجميع عاملهم الله بلطفه الخفي وكتبت من نسخة بخط مولفها

الشيخ الامام العالم العلامه جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام

الانصاري النحوي اللغوي الشريف رحمه الله تعالى واماته الجنه وفي اخرها م

ما صورته تمت المقدمه بحمد الله تعالى وعونه وكتبت ونسبه

عبد الله بن هشام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

تسليما كثيرا الى يوم الدين و

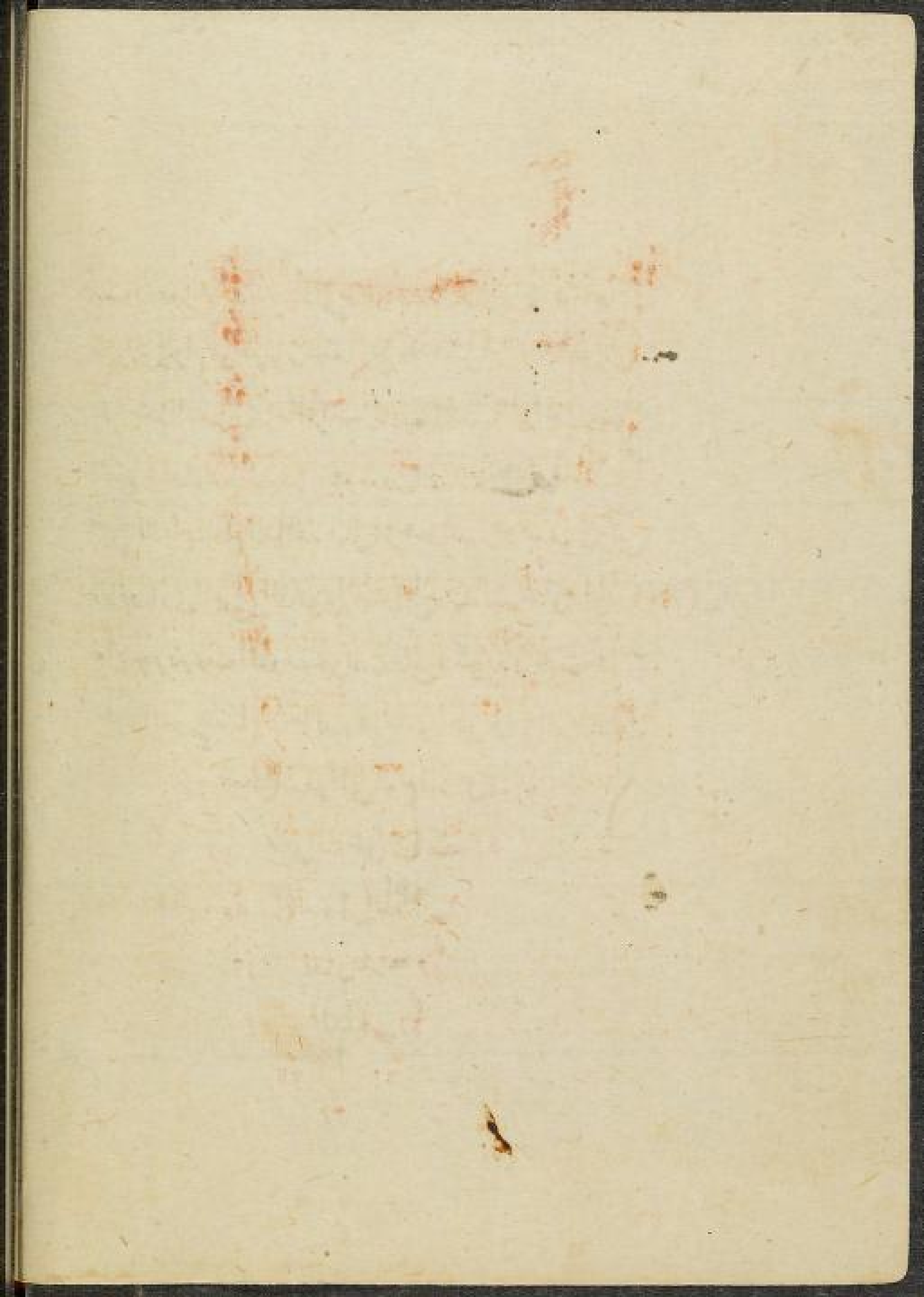
رضي الله عن اصحاب

رسول الله اجمعين

امين يارب

العالمين

ا



كمل فيه المقدمه

الموسومه بنزهة الطرف في علم

الصرف بالشيخ الامام العالم

العامل العلامه جمال الدين عبد الله

ابن يوسف بن هشام النحوي

رحمه الله تعالى واباحه الجنه

ولوالديه ولوالدينا

ولكاتبها ولوالديهم

ولجميع المسلمين امين

والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على محمد

واله وصحبه

وسلم

وفرغ من تصنيفها في حادي
عشر ربيع الاول سنة ثلاث
وخمسين وسبعمائة رحمه الله

الذي في سورة الزمر عبادي اربعه الاولى والثانيه
لا خلاف في حذفها وصلا ووقفا وهما يا عبادي الذين امنوا
اتقوا ربكم ويا عباد فاتقون والرابعه لا خلاف في اثباتها اضافةً ولقى
وبقي قوله
قل لا سكنها الاخوان وابو عمرو وفتحها الباقون والثالثه فيها خلاف
فبشر عبادي الذين يستمعون القول اثبتها السوسي ساكنة في الوقف مفتوحة في الوصل
وحذفها الباقون وصلا ووقفا والله اعلم
يا عبادي الذين اسرفوا

باب المضمر المضمر ما دل على متكلم او مخاطب او غائب
وهو اما مستتر وجوبا في نحو اقوم ونقوم وصه واوه مطلقا
وتقوم وقم للمفرد مذكر او جوازا في نحو زيد يقوم او قام او
هيهات واما بارز اما متصل خاص بمحل الرفع كقمت وقمت
وفروعه وقاما وقاموا وقومي وقمن او مشترك بين النصب
والجر فقط كاكرمني غلامي واكرمك غلامك واكرمه غلامه وفروعه
او مطلقا وهو نا ونون الوقاية قبل يا المتكلم واجبة مطلقا
مع الفعل وليسي ضرورة وما احسني لحن ونحو تامروني في
الحروف نون الرفع على الاصح ويجوز الادغام والفك ومع
اسم الفعل كدراكني وعليكني وفي الشعر مع ليت ومن وعن وراجحة
مع لدن وقد وقط ومرجوحة مع لعل وجائزة مع ان
وان ولكن وكان وممتنعة فيما بقي ونحو هل انتم مطلعون
وغير الدجال اخوفني عليكم شاذ ويجب فصل ما في ضميرين

عمها

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد واله

قال الشيخ الامام العالم العامل الورع الزاهد جمال الدين عبد الله بن يوسف

ابن هشام النحوي رحمه الله تعالى واثابه الجنة وغفر له ولوالديه

ولجميع المسلمين **التصريف** تحويل الصيغة لغرض لفظي

او معنوي ومتعلقه الفعل المتصرف والاسم المتمكن واقل ما يبنى عليه مجردها

ثلاثة وغايته اربعة في الفعل وخمسة في الاسم ولا يتجاوز مزيد الفعل

ستة كاستخرج والاسم سبعة كاستخراج وتقابل الاصول بالفاء

فالعين فاللام وما زاد بلام ثانية وثالثة والزايد بلفظه الا تضعيف

اصل كاغدودن فبمنزلته او بدل تاء الافتعال كاصطبر فبالتاء

ويحذف ويقلب في الميزان كالموزون فالجاه وقاض عفل وفاع و

للفعل الثلاثي ثلاثة اوزان **احدها** فعل كضرب وخرج ودخل ويكثر

الفتح في مضارعه الحلقي العين او اللام كذهب وسلخ ويلزمه الكسر في الواوي الفاء

او اليائي غيرها او مضعفا قاصرا كوعد وباع ودري وحن والضم في غلبه

او ذي الحلق او اللام او مضعف متعد كاضربه وقال وغزا وشدّه ونذر تحببه صح
وصاس وصفه كضارب وفاعل وجاء شيخ وطيب واشيب ومصدر
المتعدي كضرب وفي اللزوم لدخول الالف فعالة للحرف كالنجارة وفعالة
للفضلات كالقمامة والفعلان للتحرك كالجولان والفعال للصوت والاداء
وتفرق الاجزاء كصراخ وسلال وحطام والبطالة والخلاصة وللونان
والصفات جمل على النقيض والفعيل للسير والصوت كذميل وصهيل
والفعال للاباء والوسم وانصرام اوان شي والصوت كجماح وعلاط
وجداد وصياح والثاني يفعل كعلم وسلم وحق مضارعه الفتح و
ربما الكسر كحسب ونعم وقياس وصفه في عرض كفرح وفي امتلاء وضده
كشبعان وظمآن وفي حلية كاجهر ومصدره في التعدي كفهم والثالث
فعل ككرف ويلزم مضارعه الضم وبغلبة وصفه فعل وفعل كحسن وخشن
وشهم وعائز واخلب ومصدره كسهولة وملاحة ويبنى من الثلاثي لاسم
مفعول موازن مضروب ولزمانه ومكانه ومصدره مفعل بالفتح ان عتلت
لامه كرما ومرعا ومحنى وضمنت

وفي اللزوم كفرح الا في ال
فكسر صح

عين مضارع كمدخل وافتحه كمذهب فان كسرت فتحت في المصدر و
كسرت في غيره وفعلة للمرة وفعلة للهيئة والمرة من غير الثلاثي بزيادة التاء
على مصدره القياسي وشذت فيه الهيئة كالعمة والخمرة واسم الآلة من الثلاثي
كمحلب ومسلة ومقراض وشذ الضم في مكحل ومحرض ومنخل ومدهن ومسعط
ومنصل ومدق **والرباعي** فعلل كدحرجة ودحرج وللملحق فيه خمسة
وعشرون ومضارع غير الثلاثي مكسور ما قبل آخره كيدحرج ويتدحرج
الا ما كان اوله تاء زائدة كتعلم فلا تغيير وصيغ من المضارع بجعل
ميم مضمومة مكان حرف المضارعة لكن تفتح ما قبل آخره في وصف المفعول
وبكسره اسم الفاعل ومصدره قياسي كدحرج دحرجة وانطلق انطلاقا
واستخرج استخراجا واحسن احسانا وتكلم تكلما وصيغة اسم مفعوله
صالحة للمصدر والزمان والمكان نحو رب انزلني منزلا مباركا
وللاسم الثلاثي عشرة فلس فرس كتف عضد جمل عنب ابل قفل
صرد عنق وقل دئل وفعل مهمل واما حبك فمن التداخل او الاتباع

والرباعي

وللرباعي ستة جعفر زبرج برثن سبطر درهم جخدب وليس
زع مخدب **باب** وللخماسي اربعة سفرجل جحمرش قرطعب
قذعمل وللمزيد فيه اسمه كثير **باب** معاني الابنية وما
تكثر فيه فعل لغلبة المقابل حتى كثرته واصابة اصله كجلده او الته
كشجه او عمل به كرمحه او عمله كجدر الجدار او اخذ منه كثلثت المال
وفعل تكثر فيه العلل كسقم والاحزان كحزن وضدها كفرح وجذل
والالوان والعيوب والحلى كادم وهزل وبلج وفعل للافعال
الطبائع كظرف وشرف ثم نمى حاقاصرا وحول اليه نحو ضرب وفهم
للمبالغة وفعل باصله كفرمص او محاكاته كعقربه او اتخاذه
به كعرجيه او اختصار كبسمل وافعل للتعديه كاقامه او الكون
كاضبى المكان او الصيرورة كاغد البعير او التعريض كابعته او
السلب كاشكيته او القاه متصفا باصل كاحمدته او جعله ذا اصل
كاعطيته او بلوغ كاعشرت الدراهم واسنا واجزنا او موافقه
افعل كاحزنه او مطاوعته كافشح

السحابُ وفعّل للتعدية كادّبته والتكثير كغلّقت والسلب كقرّدته والتوجه
كشرّقت واختصار كأمّنت والنسبة كعلّنته وفسّقته وتفعّل لمطاوعة فعّل
كتأدّب الصبي والتكلف كتحلّم والتجنب كتأثّم والصيرورة كتأيّمت والاتخاذ كتوسّد
والتلبس بأصله كتقمّص ومواصلة العمل في مهلة كتجرّع وموافقة استفعل كتكبّر
والجحد كتعرّاه وتفعّل كتولّى وفاعل للاشتراك في الفاعلية لفظاً وفي
المفعولية معنىً كتضاربوا واظهار حصول ما ليس بحاصل كتغافل ومطاوعة
فاعَل كتباعد وافتعل للاتخاذ كاطّبخ والتسبب كاعتمل ومطاوعة أفعل
كانتصف ولموافقة تفاعل كاجتور وافتتم صح وتفعّل كابتسم وانفعل
لمطاوعة فعَل كانصرف وافعل كانزعج واستفعل للطلب كاستغفر و
التحول كاستنسر البغاث والاتخاذ كاستجلس الجوف والالفاء كاستعظمه
ومطاوعة أفعل كاستحكم وموافقة تفعّل كاستكبر وافتعل كاستعصم
والجحد كاستعمى وافعلّ وافعالّ للالوان وافعوعل للمبالغة كاخشوشن
والصيرورة كاحقوقف وموافقة استفعل كاحلوليته باب

الصرف

المصغر اسم صدره مضموم فمفتوح فبيا ساكنة مطلقا فمكسور ان لم يكن
حرف اعراب كفليس او قبل تا التانيث كشجيرة او احدى الفيه كحبيلى وحمير
او الف ونون شبهتا بهما كسكيران او الف افعال كاجيمال وزيد جمع
الكثرة قلة او مفردا ثم يصحح كغليمة وغليمون وادير ودويران في
غلام ودور والثاني الى اصله في نحو باب وناب وموقظ وميزان كونها
اول شطري العلم او ثانيهما او كلاهما وواو الملحق الباقية كضارب وضيراب
والثالث المنقلبة كعصا والرابع كحوال والهمز بعدها والواو الساكنة
كعاوبة وبالالف والواو الثالثتين كسر التصغير كمفتاح وكردوس
ومحذوف الثنائي لعدة واسم وسنة ومنذ ودم وحر خلاف ميت وزاد
المونث الثلاثي بالنون خلاف عقيرب الا ان يلبس كشجير وحذف ثالثه التاء
شيئا كقطي ولا يجاوز المصغر بعدها لكن يحذف لام نحو سفرجل وربما
الرباعي كدحيج وزيادتان من ذي الثلاث كمغيسس وزيادة من ثلاثي
ذي اثنتين كمنطلق وتسليم زيادته كافضل ولا يحذف منه قبل الاخر
كادحام ولا فاضل دون مفضولة

كتون سطلق ذي المنسا وبين الخيار لغلنسوة وحبنطى ولا تعوض

ما اصل طرف المحذوف منه والتكسير كالتصغير تقول سفارج ومطالق

وحراجم وسفاريج

باب المنسوب

الملحق اخره يا مشدده

مكسور ما قبلها بعد حذف ما فيه من تا تانيث او زيادتي تثنية او جمع

كزيدي او مثل فعيلة او فعولة غير معتل العين ولا مضعف كحنفي وشنئي

وفعيلة غير مضعفة كجهني والياء الاولى من نحو علي وقصي والثانية من

نحو سيد وواو مقصور ومنقوص جاوز اربعة ومقصور رباعي

تحرك ثانيه كمصطفى ومستدعى وبالياء وجمزى وقلبت واوا في الثلاثي كفتوي

وعموي وذلك الجاري نحو قاض وملهي وحبلي افصح من حبلوي ونحو

جوازا في نحو معدي ووجوبا في نحو دئل وابل وغير وطي ويرجع ما اليه

الواو والياء كطووي وابدال الهمزة في نحو حمراوي وصححها في نحو وراي

واجب وكساي ارجح من كساوي وعلباء الحلس وتثنيتين وجمعين

مصححا كالنسب وزد وجوبا في الثنائي المعتل العين كشيه او لامه

ان

ان ردث في تثنية كابوي او جمع مونث كسنوي وسنهي دعو رضالم

يرد فيه كبير واسم ومسح صما عدا لها العين ومن ودم وبنسب لنص حمله

ومزجي ودي اضافة لا يلبس بالنسب لا ولم كامر القيس ولعجز ما لاكي باين

اواب اوام وما يعرف بالثاني كغلام زيد ورد الجمع لمفرده كمسجدي

مساجد فاما الانصار فكالعلم

باب التقاء الساكنين

ان كانا من كلمتين حذف الاول نون نولين حقيقة نحو لا تبس الفقرا

وتنوين علم موصوف بابن متصل به مضاف الى علم او حرف مد

كاغزوا وارمي واغزن وارمن وفالكوا الان والتقت حلقتا البطان نادر

وانما جاز حاميم لشبه الوقف والجيد والحسن عندك لا الباس الحذف

ولا ها الله واي الله لتعذر القطع وضم او كسر ان انضم ما يتلو الثاني

ربما حرك قاد عوا وكان الاول واو جمع كاشتروا الضلالة والكسر نادر

عكس لو استطعنا والفتح في ومن الناس ارجح من الكسر عكس من ابنك

والفتح فقط في الم الله والكسر فيما عداه او في كلمة اغتفر الوقف مطلقا او في

الوصل ان كان الاول لينا والثاني مشددا كالضا

وحذف أولهما إن كان من كخف وقل وبع وحرك الثاني المضعف وجب

الفك أوردها وجاز الضم في يده والفتح أرجح من الكسر

باب الزيادة

الزائد إما تكرير كعلّم وجلبب أو أحد حروف أمان وتسهيل

إن صحب المثل الكثر من أصلين كغلام وتضبيب وعجوز ولا يراد ما تصدر من

واو كورنتل أو ياء في متجاوز أربعة كسلعور ولا زيادة في رباعي من

حرفين كببوبو ووعوع أو تصدرت الهمزة والميم على ثلاثة أصول

فقط كأفكل ومرد بخلاف أخذ وأنيس وأسطبل ومرزجوش

أو بادرت في أو النون عن ألف مسبوقة بالكثر من حرفين كسلمان

وحمرا أو توسطت النون الساكنة أربعة كغضنفر أو كانت في انفعال

أو فرعه والثاني التوحج والتضارب أو الاستفعال والسين

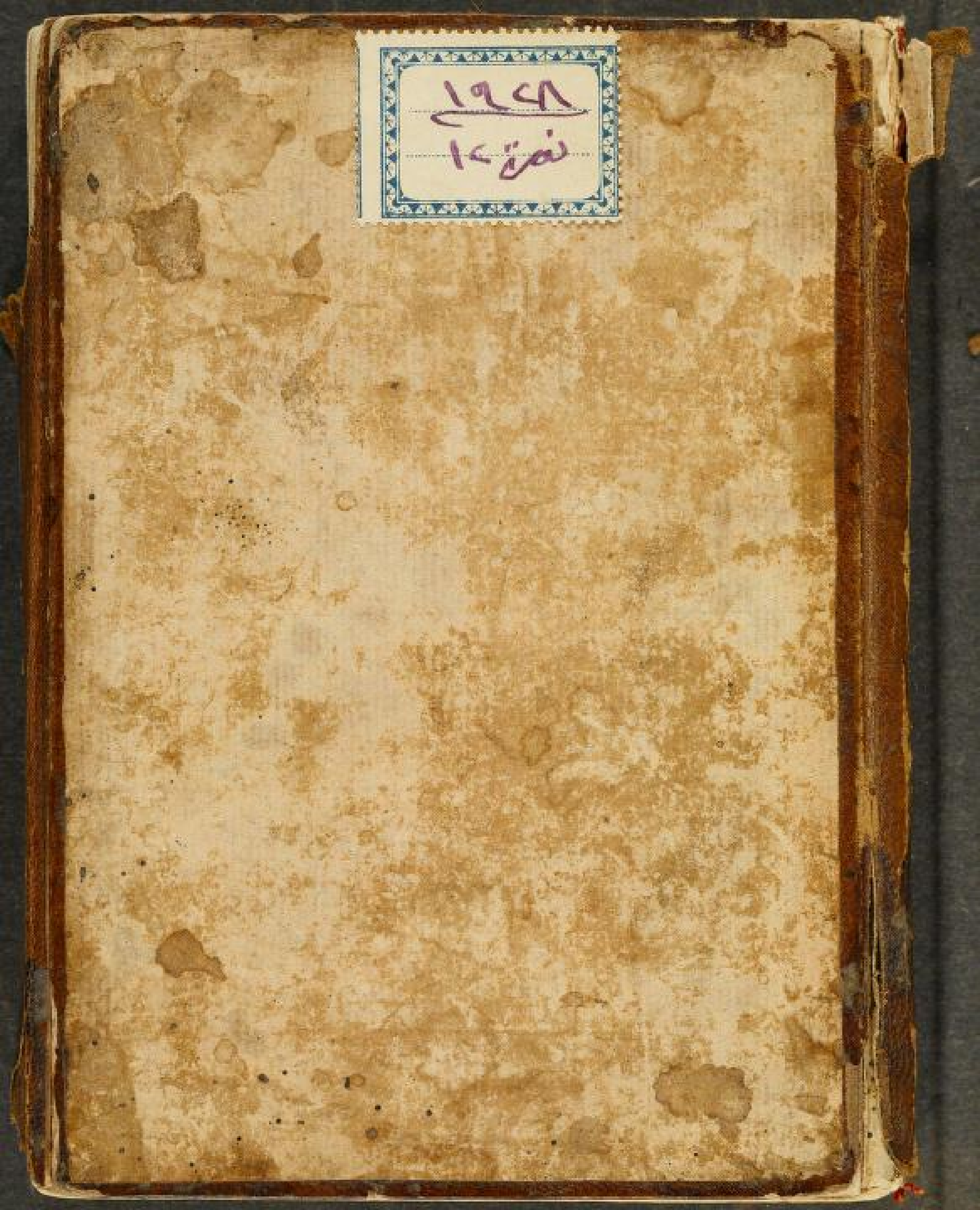
والهاء وقفا كغلاميه ولم يحتج المحققون باسم مجي همزة وفي محذوف

من عا حرف لفظا أو حرفين أحدهما زائد كلم بقه واللام في الإشارة

وفي عبدل وزيدل ولا تجعل زيادة في غير ذلك إلا بدليل كحنظل الثبوت

حنظل

حطلت وزجيس وسحب لانتفائه فعلل وفعلل **باب القلب**
تقلب الالف ياء ان عرضت قبلها كسرة او ياء تصغير كمصابيح ودني وعيل
او ثني مصحوبها او جمع كسراتٍ وتجاوزت كيحيي او اصلها الياء كفتى
او اميلت كمتى ووا وان لم تكن كالا او كان اصلها الواو كعصا وقناة
او وقعت ثانية مفاعل كضوارب او انضم ما قبلها كضويرب ورموا
لا باسم مصغر معتله عين كبيبيب وتقلب الفاً ان تحركتا اصليه
وفتح ما قبلها كقال وباع وباب وناب وصحح الاول من نحو الهوى لئلا
يتوالى اعلالان ولام نحو غزوان ورميان والنزوان والغليان
لئلا يلتبس بالمفرد وبفعلى وعور وصيد واعتنوا اجلالا على افعل
وتفاعل وتقلب الواو ياء ان اجتمعا في كلمة وسبق احدهما بسكون اصلي
ثم ادغم الاول كسيد وطي ومسلمي او تطرفت بعد ضمة في اسم معرب كاجر
وقلنس وما بني لحد التمام او بعد كسرة كرضي ولو قبل تاء تانيث كعاريه
او سكنت بعد كسرة كميزان واما اجلوذ اذ قالوا ومختص بالادغام او
وقعت لام فعلى صفة كدنيا وشذ


١٩٢٨
نمرة ١٢